



## 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Ciência da Computação

**Componente curricular:** Leitura e Produção Textual II

**Fase:** 2ª

**Ano/semestre:** 2013/1

**Número de créditos:** 4

**Carga horária - Hora Aula:** 72 h/a

**Carga horária - Hora Relógio:** 60 h

**Professores:** Marcelo Jacó Krug e Luciano Melo de Paula

**E-mail:** [marcelokrug@uffs.edu.br](mailto:marcelokrug@uffs.edu.br) e [luciano.paula@uffs.edu.br](mailto:luciano.paula@uffs.edu.br)

## 2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso tem por objetivo a formação integral de novos cientistas e profissionais da computação, os quais deverão possuir conhecimentos técnicos e científicos e serem capazes de aplicar estes conhecimentos, de forma inovadora e transformadora, nas diferentes áreas de conhecimento da Computação. Adicionalmente, os egressos do curso deverão ser capazes de adaptar-se às constantes mudanças tecnológicas e sociais, e ter uma formação ao mesmo tempo cidadã, interdisciplinar e profissional

## 3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

## 4 OBJETIVO

### 4.1 GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

### 4.2 ESPECÍFICOS

Capacitar o aluno a:

- ler textos acadêmicos, depreendendo sua tese, argumentos e resultados;
- escrever textos acadêmicos: resenha e artigo de revisão teórica;
- organizar seminário.

## 5. JUSTIFICATIVA

A disciplina de Leitura e Produção Textual II é de fundamental importância na formação do aluno de ensino superior à medida que o capacita a reconhecer e produzir textos acadêmico-científicos, visando à conscientização sobre a natureza sociointerativa da linguagem.

## 6. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DATA ENCONTRO	CONTEÚDO
1º encontro – 22/04	Leitura e Discussão de Artigo Acadêmico (reposto em 25.05.2013)
2º encontro – 23/04	Leitura e Discussão de Artigo Acadêmico (reposto em 25.05.2013)
3º encontro – 29/04	Artigo: Escolha do Tema e Objetivos
4º encontro – 30/04	Artigo: Escolha do Tema e Objetivos
5º encontro – 06/05	Escolha do Tema e Objetivos
6º encontro – 07/05	Revisão e Discussão teórica
7º encontro – 13/05	Revisão e Discussão teórica
8º encontro – 14/05	Revisão e Discussão teórica
9º encontro – 20/05	Metodologia
10º encontro – 21/05	Metodologia
11º encontro – 27/05	Discussão e análise dos dados
12º encontro – 28/05	Discussão e análise dos dados
13º encontro – 03/06	Finalização do Artigo
14º encontro – 04/06	Finalização do Artigo
15º encontro – 10/06	Orientação individual
16º encontro – 11/06	ENTREGA DO ARTIGO e Apresentação do Artigo em forma de Seminário <b>NPI</b>
17º encontro – 17/06	Apresentação do Artigo em forma de Seminário NPI
18º encontro – 18/06	Recuperação NPI
19º encontro – 24/06	Resenha acadêmica: leitura de textos
20º encontro – 25/06	Resenha acadêmica: leitura de textos
21º encontro – 01/07	Resenha: exercícios
22º encontro – 02/07	Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos
23º encontro – 08/07	Resenha acadêmica I: escolha dos títulos a resenhar
24º encontro – 09/07	Resumo, argumentação e leitura crítica: a produção da resenha
25º encontro – 15/07	Revisão textual: aprimorando o texto.
26º encontro – 16/07	Revisão textual: aprimorando o texto.
27º encontro – 22/07	Produção escrita
28º encontro – 23/07	Produção escrita
29º encontro – 29/07	Resenha acadêmica II: escolha dos títulos/produções a resenhar
30º encontro – 30/07	Resumo, argumentação e leitura crítica: a produção da resenha
31º encontro – 05/08	Revisão textual: aprimorando o texto.
32º encontro – 06/08	Revisão textual: aprimorando o texto.

33º encontro –12/08	Seminário - textos produzidos. <b>NPII</b>
34º encontro –13/08	Publicação das resenhas produzidas. <b>NPII</b>
35º encontro –19/08	Recuperação NP II
36º encontro –20/08	Encerramento das atividades.

## 7. AVALIAÇÃO

A avaliação é um processo contínuo e não estático, no qual o professor verifica constantemente o aprendizado do acadêmico, respeitando o crescimento individual dos sujeitos. Por essa razão, a avaliação nas aulas privilegiará a construção do conhecimento, mensurando essa construção a partir de diferentes instrumentos.

### NPI

**1 –seminário (Apresentação do Artigo escrito) (3,0 pontos)**

**2 – trabalho escrito (Escritura de um Artigo) (7,0 pontos);**

### NPII

**1 – Seminário (Apresentação das resenhas) (2,0 pontos)**

**2 – Publicação dos textos (blog de resenhas) (2,0 pontos)**

**3 – Produções escritas (6,0 pontos)**

***Para ser aprovado, o aluno deverá ter frequência igual ou superior a 75% na disciplina.***

### ATENDIMENTO AOS ALUNOS NO CONTRATURNO

O professor Marcelo disponibilizará as quartas-feiras, das 14h às 15h, para atendimento aos alunos na sala dos professores de Letras da UFFS. O aluno deverá agendar o horário de sua orientação previamente com o professor Marcelo através do e-mail [marcelokrug@uffs.edu.br](mailto:marcelokrug@uffs.edu.br)

O professor Luciano disponibilizará as terças-feiras, das 14h às 15h, para atendimento aos alunos na sala dos professores de Letras da UFFS. O aluno deverá agendar o horário de sua orientação previamente com o professor através do e-mail [luciano.paula@uffs.edu.br](mailto:luciano.paula@uffs.edu.br)

## 8. REFERÊNCIAS

### 8.1 BÁSICA

CITELLI, A. O texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994.

ECO, U. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1989.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, J. B. Redação científica. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, D. (Org.). Redação acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

SILVEIRA MARTINS, D.; ZILBERKNOP, L. S. Português Instrumental: de acordo com as atuais

normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

## **8.2 COMPLEMENTAR**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NRB 6028: Informação e documentação – Resumos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

\_\_\_\_\_. NBR 14724: Informação e documentação – Projeto de Pesquisa – Apresentação. Rio de Janeiro, 2005.

\_\_\_\_\_. NBR 6022: Informação e documentação – Artigo em publicação periódica científica impressa – Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

BLIKSTEIN, I. Técnicas de comunicação escrita. São Paulo: Ática, 2005.

COSTE, D. (Org.) O texto: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, C. A.; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, L. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, I. V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.

\_\_\_\_\_. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2009.

MOYSÉS, C. A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, F.; FIORIN, J. L. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, L. M.; CARVALHO, S. Compreensão e produção de textos. Petrópolis: Vozes, 2002.

COSTA VAL, M. da G. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

**Chapecó-SC, 14 de maio de 2013.**

**Prof. Dr. Marcelo J. Krug**

**Prof. Me. Luciano Melo de Paula**