

**PLANO DE ENSINO – METODOLOGIA DA PESQUISA EM HISTÓRIA –
2016.1**

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: História **Componente Curricular:** GCH078 - Metodologia da pesquisa em história **Turma:** 13946

Professor: Francimar Ilha da Silva Petroli **Fase:** 8º Ano/Semestre: 1/2016 **Numero de Créditos:** 4

Carga horária - Hora Aula: 72 **Carga horária - Hora Relógio:** 60

Atendimento ao Aluno: Segundas-feiras entre 15h30 e 17h. Marcar pelo e-mail francimar_hst@hotmail.com

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O Curso de Licenciatura em História da UFFS tem como objetivo geral a formação de professores para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar historicamente e ensinar a pensar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

3. EMENTA

A pesquisa contemporânea e os novos problemas de investigação. Operacionalização de conceitos e categorias de análise. A problematização do tema da pesquisa. A crítica às fontes e os documentos. A interpretação. As etapas do projeto de pesquisa em História. Elaboração do projeto de pesquisa.

4. OBJETIVOS

Compreender os métodos e técnicas de pesquisa história visando à elaboração de um projeto de pesquisa em história.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aula 1:

- Apresentação do professor e da disciplina;
- Apresentação dos estudantes;
- Contemplação do cronograma de atividades.

Aula 2: A pesquisa contemporânea em História e os problemas de investigação.

- Referências centrais:
 - ARÓSTEGUI, Julio. **A pesquisa histórica:** teoria e método. Bauru: Edusc, 2006. pp. 421-512 (Biblioteca; Central de Cópias).

Aula 3: A pesquisa contemporânea em História e os problemas de investigação; Sobre documentação histórica.

- Referências centrais:
 - ARÓSTEGUI, Julio. **A pesquisa histórica:** teoria e método. Bauru: Edusc, 2006. pp. 421-512 (Biblioteca; Central de Cópias).

- PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). **Fontes históricas**. São Paulo: Contexto, 2005. p. 7-22.

Aula 4: Orientação individual. Elaboração de proposta de pesquisa e levantamento bibliográfico.

Aula 5: Visita ao CEOM

Aula 6: Debate sobre possibilidades de pesquisa a partir das propostas de pesquisa e entrega de levantamento bibliográfico. Indicação de orientadores.

Aulas 7: BARROS, José D'Assunção. O projeto de pesquisa em História. Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005, O projeto de pesquisa: funções e estrutura fundamental, p. 9-22.

Aula 8: Introdução e delimitação do tema (BARROS, José D'Assunção. O projeto de pesquisa em História. Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005, O projeto de pesquisa: funções e estrutura fundamental, p. 23-53).

Aula 9: Orientação individual.

Aula 10: Revisão bibliográfica; Justificativa e objetivos (BARROS, José D'Assunção. O projeto de pesquisa em História. Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005, O projeto de pesquisa: funções e estrutura fundamental, p. 54-78).

Aula 11: Orientação individual; Viagem de estudos:

Viagem de estudos: O Projeto Político Pedagógico do Curso de Histórico sustenta que os espaços de aprendizagem não se restringem às dependências da Universidade, podendo ser extrapolados para locais onde se encontrem artefatos (museus) e construções históricas que contêm traços da trajetória e criação humanas (lugares de memória), bem como em arquivos onde estão depositados documentos que servem à pesquisa em História.

Em 2016 o curso realizará uma viagem de estudos à cidade de Curitiba/PR, onde serão visitados lugares de interesse do estudante/pesquisador de História como: Mesquita Muçulmana, Templo Budista, Mosteiro Católico, Arquivo Público do PR, Universidade Federal do Paraná, Museu egípcio, Ópera de arame, Museu Oscar Niemayer, Setor Histórico de Curitiba e Ruínas de São Francisco. A saída dar-se-á no dia 10 de maio de 2016, 23h, chegando em Curitiba 7h do dia 11, e o retorno no dia 14 de maio, 18h, chegando em Chapecó 1h do dia 15.

Aula 12: Quadro teórico (BARROS, José D'Assunção. O projeto de pesquisa em História. Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005, O projeto de pesquisa: funções e estrutura fundamental, p. 79-127).

Aula 13: Orientação individual.

Aula 14: Hipóteses (BARROS, José D'Assunção. O projeto de pesquisa em História. Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005, O projeto de pesquisa: funções e estrutura fundamental, p. 128-188).

Aula 15: XVI Simpósio Estadual de História – ANPUH/SC

Aula 16: Orientação individual.

Aula 17: Apresentação de Projeto de Pesquisa.

Aula 18: Apresentação de Projeto de Pesquisa.

1. Procedimentos metodológicos

Aulas expositivas e dialogadas; leituras de textos; seminários e debates em sala de aula; elaboração de fichamentos; elaboração de textos; utilização do quadro e data show;

reuniões individuais de orientação.

2. Avaliações da disciplina

NP1: 1 – Participação nas atividades; produção e apresentação parcial de Projeto de Pesquisa.

NP2: 1 – Elaboração e apresentação da versão final do projeto de pesquisa.

Observações:

- Tanto a qualidade quanto o prazo de entrega serão avaliados nos trabalhos apresentados
- O professor tem o prazo máximo de dez dias úteis para a entrega das avaliações

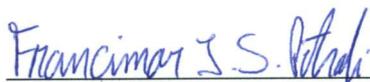
8 Referências

8.1 Básicas

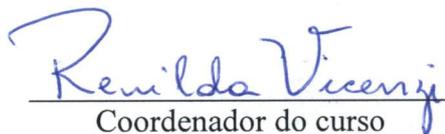
- ARÓSTEGUI, Julio. **A pesquisa histórica**. Teoria e método. Bauru: Edusc, 2006.
- BARROS, José D'Assunção. **O projeto de pesquisa em História**. Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005.
- PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). **Fontes históricas**. São Paulo: Contexto, 2005.
- PINTO, Celi; GUAZZELLI, César (Org.). **Ciências Humanas: Pesquisa e Método**. Porto Alegre: UFRGS, 2008.
- SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia S. Silveira. **História & documento e metodologia de pesquisa**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

8.2 Específicas

- CARDOSO, Ciro. **Introducción al trabajo de la investigación histórica**. Conocimiento, método e história. Barcelona: Crítica, 1985.
- CARDOSO, Ciro; VAINFAS, Ronaldo. **Domínios da História**. Ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar um projeto**. São Paulo: Atlas, 2002.
- KOSSOY, Boris. **Fotografia e História**. São Paulo: Atelie, 2009.
- LUCA, Tânia Regina; PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). **O historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2009.
- MATTOS, Marcelo Badaró (Org.). **História: pensar & fazer**. Rio de Janeiro: Laboratório Dimensões da História, 1998.
- MEIHY, José Carlos Sebe; HOLANDA, Fabíola. **História oral: como fazer, como pensar**. São Paulo: Contexto, 2007.



Professor



COORDENADOR DO CURSO
RENILDA VICENZI
Slape n°. 1911052
Coordenadora do Curso de História
Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS
Campus Chapecó-SC