

## **PLANO DE ENSINO**

### **1. IDENTIFICAÇÃO**

**Curso: Filosofia**  
**Componente Curricular: Introdução ao pensamento social**  
**Fase: 3**  
**Ano/Semestre: 2011/1**  
**Numero de Créditos: 4**  
**Carga horária - Hora Aula: 72**  
**Carga horária - Hora Relógio: 60**  
**Professor: Adiles Savoldi**

### **2. Objetivo Geral do Curso**

Formar professores habilitados para a docência em Filosofia, qualificados para atuar no ensino, familiarizados com as questões filosóficas e comprometidos com a reflexão crítica da realidade.

### **3. EMENTA**

Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização. As origens da sociologia e o positivismo. Os clássicos da sociologia: Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber. Temas contemporâneos.

### **4. JUSTIFICATIVA**

De acordo com Cristina Costa (1997, p. 7), “o surgimento da sociologia significou o aparecimento da preocupação do homem com o seu mundo e a sua vida em grupo, numa nova perspectiva, livre das tradições morais e religiosas.” A disciplina de introdução ao pensamento social pretende subsidiar os acadêmicos na leitura da sociedade, desnaturalizando o mundo social, evidenciando que este é construído socialmente. Para compreender a sociedade se faz necessário entender quais são as regras que ordenam a vida social. Requer um exercício de estranhamento dos valores e princípios que motivaram/motivam nossas ações sociais. A leitura dos clássicos da sociologia orientará esse exercício de leitura da sociedade.

## 5. OBJETIVOS

### 5.1. GERAL:

Proporcionar aos estudantes os instrumentos conceituais e metodológicos que lhes permitam analisar científica e criticamente os fenômenos sociais, políticos e culturais.

### 5.2. ESPECÍFICOS:

- Aproximar os acadêmicos do debate sobre ciência e modernidade, demarcando o surgimento da sociologia.
- Iniciar os alunos na discussão sobre cultura e diversidade cultural.
- Estudar as perspectivas sociológicas de Émile Durkheim, Max Weber e Karl Marx.
- Refletir sobre as relações sociais e suas problemáticas contemporâneas com base em diferentes perspectivas sociológicas.

## 6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

<b>Data Encontro</b>	<b>Conteúdo</b>
25/02/2011	Cultura e diversidade cultural. Roberto Da Matta.
04/03/2011	Senso comum, etnocentrismo e relativismo. Everardo Rocha.
11/03/2011	Cultura e diversidade cultural - Roque de Barros Laraia.
18/03/2011	Natureza e cultura. Levi-Strauss. Exercício de estranhamento da cultura. Horace Miner. Revisão do conteúdo trabalhado
25/03/2011	Avaliação Contexto histórico do surgimento da sociologia - Carlos B. Martins. Augusto Conte e o positivismo – Antony Giddens
01/04/2011 08/04/2011	Trabalho sobre o contexto histórico e dados biográficos do autor. Categorias sociológicas de Émile Durkheim Texto de Durkheim (Fato social) Recuperação
15/04/2011 29/04/2011	Trabalho sobre o contexto histórico e dados biográficos do autor. O Materialismo Histórico de Karl Marx. Texto de Marx e Engels (Manifesto do Partido comunista).
06/05/2011 13/05/2011	Trabalho sobre o contexto histórico e dados biográficos do autor. A sociologia compreensiva de Max Weber. Texto de Max Weber “Religião e racionalidade econômica”.
20/05/2011 27/05/2011	Temas contemporâneos – seminários – definir com a turma os temas. Sugestões: aborto, racismo, sistema de cotas, preconceito, eutanásia; Desigualdade de gênero, sexualidade, religiosidade.

03/06/2011	Prova sobre Karl Marx, Max Weber e Durkheim
10/06/2011	Recuperação (3 aulas)

Obs. Este cronograma poderá ser alterado desde que a mudança seja acordada entre alunos e professora. A mudança deverá priorizar a qualidade do ensino e aprendizagem.

## **7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

O conteúdo será apresentado em textos para serem lidos e estudados antecipadamente, para posterior discussão em sala de aula. As aulas serão desenvolvidas utilizando-se de aulas expositivas dialogadas, leituras dirigidas e seminários, além do uso de audiovisuais.

## **8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM**

A avaliação dar-se-á a partir de trabalhos individuais e em grupo, considerando a compreensão clara e crítica do aluno acerca do conteúdo, tanto na sua expressão escrita (coerência textual) quanto verbal.

Critérios de avaliação:

- Participação ativa nas discussões e atividades em sala de aula;
- Empenho, compromisso e pontualidade na entrega dos trabalhos;
- Coerência textual no trabalho escrito, incorporando as leituras e discussões feitas, em função dos objetivos propostos. Análise reflexiva. Consistência teórica e conceitual. Gramática e ortografia. Citação adequada das fontes consultadas.

Na constatação de plágio a atividade (trabalho, artigo, prova, etc.) será zerada.

Instrumentos de avaliação:

Primeira nota: Prova sem consulta do material (peso oito) e Exercícios de contextualização histórica e biográfica dos autores (Durkheim, Marx e Weber) (peso dois).

Segunda nota: Seminário sobre as temáticas contemporâneas (Peso cinco) e prova com consulta dos textos adotados na disciplina (Peso cinco).

**Atendimento**

Horário de atendimento: Terça-feira das 16 às 18h30. O atendimento deverá ser agendado previamente. E-mail: [adiles@uffs.edu.br](mailto:adiles@uffs.edu.br)

## 9. REFERÊNCIAS

### 9.1. BÁSICAS:

- DURKHEIM, Émile. **Sociologia**. José Albertino Rodrigues (Org.). São Paulo: Editora Ática, 1999.
- LALLEMENT, Michel. **História das ideias sociológicas: das origens a Max Weber**. Petrópolis: Vozes, 2005.
- LEVINE, Donald N. **Visões da tradição sociológica**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- MARX, Karl. **Karl Marx: Sociologia**. Octávio Ianni (org.). Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo: Ática, 1982.
- WEBER, Max. **Marx Weber: Sociologia**. Gabriel Cohn (org); [tradução de Amélia Cohn e Gabriel Cohn]. 2. ed. São Paulo: Atica, 1982.

### 9.2. ESPECÍFICAS:

- COMTE, Augusto. Comte. 3. Ed. São Paulo: Ática, 1989. (Coletânea Grandes Cientistas Sociais)
- CORCUFF, Philippe. **As novas sociologias: construções da realidade social**. Bauru: EDUSC, 2010.
- COELHO, Teixeira. **O que é indústria cultural**. São Paulo: Brasiliense, 1993.
- DA MATTA, Roberto. **Explorações: ensaios de sociologia interpretativa**. Rio de Janeiro: Rocco, 1986.
- DURKHEIM, Emile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre: Artmed, 2005.
- GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 2008.
- LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. 11. Ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.
- MINER, Horace. **Ritos corporais entre os Nacirema**. <http://www.aguaforte.com/antropologia/nacirema.htm>
- MAUSS, Marcel. **Ensaio de sociologia**. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- MARX, Karl. **Contribuição à crítica da economia política**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- OUTHWAITE, William; BOTTOMORE, Tom (orgs.) **Dicionário do pensamento social do século XX**. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.
- QUINTANEIRO, Tania; BARBOSA, Maria Ligia de Oliveira; OLIVEIRA, Márcia Gardênia Monteiro de. **Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber**. 2. ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
- ROCHA, Everardo P. Guimarães. **O que é etnocentrismo**. São Paulo: Brasiliense, 1999.
- SELL, Carlos. **Introdução à sociologia política**. Petrópolis: Vozes, 2006.
- SIMMEL, Georg. **Georg Simmel: sociologia** (Evaristo de Moraes Filho org.). São Paulo: Ática, 1983.
- WEBER, MAX. **Ensaio de Sociologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.