

PLANO DE ENSINO – SEMINÁRIO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II – 2016.1

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em História **Componente Curricular** Seminário de Trabalho de Conclusão de Curso II

Fase: 10 Ano/Semestre: 2016/1 **Número da Turma:** 13949

Numero de Créditos: 4 **Carga horária:** 72 h/a **Carga horária – Hora Relógio:** 60

Professor: Francimar Ilha da Silva Petroli

Atendimento ao Aluno: Terças-feiras entre 18h30 e 22h30. Marcar pelo e-mail francimar_hst@hotmail.com

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O Curso de Licenciatura em História da UFFS tem como objetivo geral a formação de professores para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar historicamente e ensinar a pensar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

3. EMENTA

Orientação sobre a estrutura do trabalho monográfico. Organização e realização das bancas de defesa pública das monografias.

4. JUSTIFICATIVA

O presente seminário visa acompanhar o desenvolvimento da pesquisa monográfica dos estudantes.

5. OBJETIVOS

Acompanhar e orientar o processo de construção da pesquisa monográfica em história, bem como da apresentação dos resultados.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
1.01/03	Apresentação da disciplina. Definição de cronograma de atividades
2.08/03	Orientação individual e pesquisa
3.15/03	Orientação individual e pesquisa
4.22/03	Orientação individual e pesquisa
5.29/03	Orientação individual e pesquisa
6.05/04	Orientação individual e pesquisa
7.12/04	Orientações individuais.
8.19/04	Seminários de pesquisa.
9.26/04	Seminários de pesquisa.
10.03/05	Orientação individual e pesquisa
11.10/05	Orientação individual e pesquisa
12.17/05	Orientação individual e pesquisa
13.24/05	Orientação individual e pesquisa
14.27/05	Orientação individual e pesquisa
15.31/05	Orientação individual e pesquisa
16.07/06	Semana ANPUH-SC; Entrega versão final monografia;
17.14/06	Orientação individual e pesquisa
18.21/06	Preparação apresentações
19.28/06	Bancas monografias
20.01/07	Bancas monografias
21.06/07	Avaliação da disciplina

Im.

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Reuniões de orientação individual, apresentações parciais da monografia, defesa da monografia

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

NP1

- *Artigo e apresentação em seminário de pesquisa* (peso 8);
- Compromisso com as atividades da disciplina: discussões em seminários e orientações individuais (peso 2).

NP2

- Monografia – peso 10
Apresentação completa da monografia e avaliação pela banca. Nota atribuída pela banca.

O estudante deverá apresentar o andamento da pesquisa; será contemplada a entrega de um texto de 07 a 09 páginas com a exploração, em termos de conteúdos, dos resultados parciais da monografia. Nota atribuída pelo professor da disciplina.

Observações:

- Tanto a qualidade quanto o prazo de entrega serão avaliados nos trabalhos apresentados
- O professor tem o prazo máximo de dez dias úteis para a entrega das avaliações

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

- ARÓSTEGUI, Julio. **A pesquisa histórica**. Teoria e método. Bauru: Edusc, 2006.
- BARROS, José D'Assunção. **O projeto de pesquisa em História**. Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Vozes, 2005.
- PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). **Fontes históricas**. São Paulo: Contexto, 2005.
- PINTO, Celi; GUAZZELLI, César (Orgs.). **Ciências Humanas: Pesquisa e Método**. Porto Alegre: UFRGS, 2008.
- SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia S. Silveira. **História & documento e metodologia de pesquisa**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007

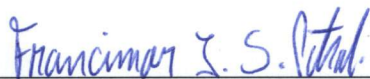
9.2. ESPECÍFICAS:

- CARDOSO, Ciro. **Introducción al trabajo de la investigación histórica**. Conocimiento, método e história. Barcelona: Crítica, 1985.
- CARDOSO, Ciro; VAINFAS, Ronaldo. **Domínios da História**. Ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- FERREIRA, Marieta de Moraes Ferreira. **História Oral: uma bússola para los desafios de la historia**. **Historia Antropologia Y Fuentes Orales**, Universidade de Barcelona, n.28, p. 141-152, 2003.
- GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar um projeto**. São Paulo: Atlas, 2002.
- KOSSOY, Boris. **Fotografia e História**. São Paulo: Ateliê, 2009.
- Bloch, Marc. **Apologia da história, ou, O ofício de historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2001.
- LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre. **História: novos objetos**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.
- LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre. **História: novos problemas**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.
- LUCA, Tânia Regina; PINSKY, Carla Bassanezi (Orgs.). **O historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2009.
- MATTOS, Marcelo Badaró (Org.). **História: pensar & fazer**. Rio de Janeiro: Laboratório Dimensões

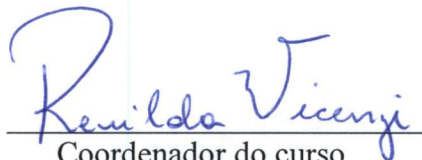
da História, 1998.

MEIHY, José Carlos Sebe; HOLANDA, Fabíola. **História oral**: como fazer, como pensar. São Paulo: Contexto, 2007.

CHALHOUB, Sidney. O conhecimento da História, o direito à memória e os arquivos judiciais. In: Schmidt, Benito Bisso (Org.). **Trabalho, justiça e direitos no Brasil**: pesquisa histórica e preservação das fontes. São Leopoldo: Editora Oikos, 2010, v. 1, p. 90-105.



Professor



Coordenador do curso

RENILDA VICENZI
Slape n°. 1911052
Coordenadora do Curso de História
Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS
Campus Chapecó-SC