

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Sociologia

Componente Curricular: Leitura e Produção Textual II

Fase: 2^a

Ano/Semestre: 2010/II

Numero de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professor: Dra. Angela Derlise Stübe

2. Objetivo Geral do Curso

"O curso de Licenciatura em Sociologia adota como fundamento a formação de competências e habilidades que permitirão aos estudantes a desnaturalização de concepções ou explicações dos fenômenos sociais no processo de produção e de ensino das Ciências Sociais. Tal desnaturalização abrirá portas para que os estudantes possam tomar consciência dos processos e das estruturas condicionadoras da vida social, bem como da necessidade de superar a matriz produtiva existente, tal como delineado no perfil de constituição da própria Universidade Federal da Fronteira Sul."

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

Considerando que o conhecimento, tanto teórico quanto prático, sobre o texto é de fundamental importância ao profissional de Sociologia, essa disciplina pretende refinar a capacidade do aluno de compreender o funcionamento linguístico-discursivo de gêneros acadêmicos e profissionais, com especial ênfase à argumentação, à consistência e à legibilidade, buscando verificar o modo como se constroem os efeitos

de sentido num texto. Conforme indicam Bianchetti (1996) e Britto (1994), o ensino da leitura e da escrita é de responsabilidade de toda a escola. Nesse sentido, considera-se relevante a disciplina Leitura e Produção Textual II para a formação do professor de Sociologia, na medida em que contribui para o aprimoramento das habilidades de leitura, interpretação, escrita e de reescrita de textos, tão necessárias à atuação desse profissional no trabalho com o conhecimento específico da sociologia, mas também como professor de leitura e escrita.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

5.2. ESPECÍFICOS:

Estudar, interpretar e compreender textos acadêmicos. Produzir textos de diferentes gêneros acadêmicos e da esfera profissional coesos e coerentes.

Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

Experenciar leitura e escrita como apropriação de sentidos diferentemente construídos para cada meio e para cada época; Estudar coesão e coerência textual como forma de compreensão da discursividade presente nos textos em estudo.

Relacionar os trabalhos em sala de aula com a prática do docente nas escolas.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
18/08	Apresentação da disciplina de leitura e interpretação de texto aspectos gramaticais
01/09	Introdução ao gênero Seminário
08/09	Preparação de seminário: leituras de artigos acadêmicos
15/09	Introdução ao gênero Resenha
22/09	Plano global de resenha

	mecanismos linguísticos
29/09	Mecanismos de conexão: organizadores textuais Análise de resenhas
02/10	Trabalho avaliativo: seminários a partir da leitura de artigos acadêmicos
06/10	Elaboração de resenha, a partir dos trabalhos de Seminário
13/10	Tessitura textual: situacionalidade, intencionalidade, informatividade, intertextualidade.
20/10	Argumentação e linguagem. Trabalho avaliativo
27/10	Artigo acadêmico: leitura, fichamento e análise
03/11	Estrutura do artigo acadêmico
10/11	Dispositivos linguístico-discursivos da produção de artigos.
17/11	Dispositivos linguístico-discursivos da produção de artigos
24/11	Argumentação e construção teórico-analítica em textos acadêmicos.
01/12	Análise de artigos acadêmicos.
08/12	Apresentação das análises.
15/12	Avaliação final e da disciplina
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

Atividade de apresentação do grupo
Aulas expositivo-dialogadas nas quais serão discutidos aspectos centrais dos textos lidos, tomando como ponto de partida as dúvidas trazidas pelos alunos;

Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso
Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita
Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos

Produção de textos de diferentes gêneros
Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos

Reescritura de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor

Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a

serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

1	–	Instrumentos:
Análises e comentários de textos lidos, tanto de forma oral, quanto escrita.		
Apresentação	de	seminários.
Escrita e reescrita	de	textos de gêneros variados.
Exercícios	de	análise de texto.
Exercícios para emprego	dos	fenômenos linguísticos estudados.
Elaboração	de	resenha.
Trabalho avaliativo individual	com	questões objetivas e discursivas.
Trabalho avaliativo	em	grupo - pesquisa

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

CITELLI, Adilson. O texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994.
ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1989.
MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
MEDEIROS, João B. Redação científica. São Paulo: Atlas, 2009.
MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). Redação acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.
SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

9.2. ESPECÍFICAS:

BLIKSTEIN, Izidoro. Técnicas de comunicação escrita. São Paulo: Ática, 2005.
COSTE, D. (Org.) O texto: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.
FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. Petrópolis: Vozes, 2003.
GARCEZ, Lucília. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
KOCH, Ingedore V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.
_____. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2009.
MOYSÉS, Carlos A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. Lições de texto: leitura e redação.
São Paulo: Ática, 2006.
SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. Compreensão e produção de
textos. Petrópolis: Vozes, 2002.