

# PLANO DE ENSINO

## 1. IDENTIFICAÇÃO

**Curso:** Curso de Filosofia

**Componente Curricular:** Leitura e Produção Textual II

**Fase:** 2

**Ano/Semestre:** 2013/01

**Numero de Créditos:** 4

**Carga horária - Hora Aula:** 72

**Carga horária - Hora Relógio:** 60

**Professor:** Mary Stela Surdi

## 2. Objetivo Geral do Curso

## 3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

## 4. JUSTIFICATIVA

O uso da língua em contextos sociointerativos é uma prática que acompanha os seres humanos em todo o seu desenvolvimento. No entanto, a reflexão mais sistemática sobre os usos e formas linguísticas não faz parte do cotidiano dos usuários das línguas. Por isso, essa disciplina tem como função ajudar o estudante, usuário da língua portuguesa, a desenvolver habilidades que o auxiliem nas tarefas de recepção (leitura e escrita) e de produção (fala e escrita) de textos, de modo a auxiliá-lo nos usos sociais e acadêmicos e na interação linguística

## 5. OBJETIVOS

### 5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

### 5.2. ESPECÍFICOS:

Preparar e apresentar seminários com base em temas escolhidos

Produzir resenhas com base em textos estudados

Produzir artigos de revisão com base em temas pesquisados

## 6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
1. 22/04	Textos da esfera acadêmica e profissional
2. 29/04	Textos da esfera acadêmica e profissional Artigo, resenha e seminário
3. 06/05	Leitura e análise de artigos
4. 13/05	Orientações para produção de artigo
5. 20/05	Orientações para produção de artigo
6. 27/05	Orientações para produção de artigo
7. 03/06	Orientações para produção de artigo
8. 10/06	Orientações para preparar apresentação oral de artigo
9. 17/06	Apresentação oral dos artigos
10. 24/06	Apresentação oral dos artigos Prazo final para entrega dos artigos produzidos
11. 01/07	Seminário – apresentações
12. 08/07	Revisão de textos
13. 15/07	Tópicos gramaticais
14. 22/07	Mecanismos de textualização e de argumentação
15. 29/07	Leitura e análise de resenhas
16. 05/08	Leitura e análise de resenhas
17. 12/08	Orientações para produção de resenhas NP2
18. 19/08	Recuperação NP2

## 7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

• Aulas expositivo-dialogadas • Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso • Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita • Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos • Produção de textos de diferentes gêneros • Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos • Reescrita de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor • Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos.

## 8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

1 – Instrumentos: NP 1 será constituída por 2 notas :  
-Produção de texto escrito: artigo  
-Produção de texto oral: apresentações em sala de aula  
A recuperação de NP1 será a refeitura do artigo

NP2 será constituída por 1 nota:  
- Produção escrita: resenha - produzida em sala de aula  
A recuperação da NP2 será a reescritura da resenha produzida

2 – Critérios: • Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo-dialogadas. • Pertinência das respostas e das análises às questões propostas. • Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de apresentação de seminários. • Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise. • Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor. • Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

## 9. REFERÊNCIAS

### 9.1. BÁSICAS:

CITELLI, A. O texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994.  
ECO, U. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1989.  
MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.  
MEDEIROS, J. B. Redação científica. São Paulo: Atlas, 2009.  
MOTTA-ROTH, D. (Org.). Redação acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.  
SILVEIRA MARTINS, D.; ZILBERKNOP, L. S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

### 9.2. ESPECÍFICAS:

BLIKSTEIN, I. Técnicas de comunicação escrita. São Paulo: Ática, 2005.  
COSTA VAL, M. da G. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2006.  
COSTE, D. (Org.). O texto: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.  
FARACO, C. A.; TEZZA, C. Oficina de texto. Petrópolis: Vozes, 2003.  
GARCEZ, L. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.  
KOCH, I. V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.  
\_\_\_\_\_. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2009.  
MOYSÉS, C. A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.  
PLATÃO, F.;  
FIORIN, J. L. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.  
SOUZA, L. M.; CARVALHO, S. Compreensão e produção de textos. Petrópolis: Vozes, 2002.