



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL
CURSO DE PEDAGOGIA
1ª FASE / DIURNO

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Introdução ao Pensamento Social (IPS)

Créditos: 4 (72 HA)

Semestre letivo: 2011/1

Dia da semana: Sexta-feira

Professor: Ari José Sartori

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar Professores para a Educação Infantil e para as Séries Iniciais do Ensino Fundamental.

3. EMENTA

Cultura e processos sociais: senso comum e desnaturalização. As origens da sociologia e o positivismo. Os clássicos da sociologia: Karl Marx, Émile Durkheim e Max Weber. Temas contemporâneos.

4. JUSTIFICATIVA

A importância da disciplina Introdução ao Pensamento Social (IPS) no curso de Pedagogia justifica-se à medida que é um curso que se propõe formar profissionais que irão trabalhar com uma diversidade de práticas e saberes presentes nos ambientes educacionais. Para tanto, a disciplina IPS poderá ser uma importante aliada dos estudantes deste curso para compreender e analisar de maneira crítica e científica, com base nos principais conceitos sociológicos e antropológicos, o meio social ao qual estarão inserido, cujo principal desafio será compreendê-los à luz dos seus valores, da sua cultura. Neste sentido, é importante que os discentes recebam na sua formação noções básicas sobre a sociedade, sobre o contexto da origem da sociologia e da antropologia e seus principais pensadores, possibilitando-lhes reconhecer e discutir alguns importantes temas presentes no cotidiano escolar.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Proporcionar aos estudantes os instrumentos conceituais e metodológicos que lhes permitam analisar científica e criticamente os fenômenos sociais, políticos e culturais.

5.2. ESPECÍFICOS:

Desenvolver uma reflexão crítica sobre a sociedade contemporânea a partir da compreensão dos conceitos básicos da Sociologia e da Antropologia;

Relacionar o surgimento da Sociologia e da Antropologia com as transformações do mundo moderno;

Estimular a capacidade de interpretação de texto e a expressão oral e escrita.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

AULA / ENCONTRO	CONTEÚDO	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
1ª 04/03	Apresentação do Programa da Disciplina, do Docente e dos Discentes e orientações gerais sobre avaliação do processo ensino e aprendizagem, trabalhos e participação em aula.	
UNIDADE I	I. O contexto histórico de surgimento da Sociologia e da Antropologia e os clássicos do pensamento sociológico	
2ª 11/03	1.1. O impacto do Iluminismo e as revoluções burguesas para o surgimento da Sociologia e da Antropologia. Os pioneiros: Comte e Saint-Simon.	Aula expositiva-dialogada. Trabalho individual.
3ª 18/03	1.2. Integração e a ordem social: coesão e equilíbrio em Durkheim	Aula expositiva-dialogada. Trabalho individual.
4ª 25/03	1.3. Ação social: modos, tipos de orientações e a dominação em Weber	Aula expositiva-dialogada. Trabalho individual.
5ª 01/04	1.4. Contradição: conflito e transformação em Marx	Aula expositiva-dialogada. Trabalho individual.
6ª 08/04	AVALIAÇÃO DA UNIDADE I ÚLTIMO PRAZO PARA ENTREGA DOS TRABALHOS DA UNIDADE	
UNIDADE II	II. Noções de Antropologia e Cultura: Cultura, Etnocentrismo e Relativismo Cultural	

7ª 15/04	2.1. Conceito Antropológico de cultura	Aula expositiva-dialogada. Trabalho individual.
8ª 29/04	2.2. Etnocentrismo, Relativismo Cultural e os Determinismos (Geográficos e biológicos)	Aula expositiva-dialogada. Exibição e debate vídeo. Trabalho em grupo.
9ª 06/05	2.3. Cultura e Educação	Trabalho em Grupo: exercício etnográfico
10ª 13/05	AVALIAÇÃO UNIDADE II ÚLTIMO PRAZO PARA ENTREGA DOS TRABALHOS DA UNIDADE	
UNIDADE III	III. SEMINÁRIOS Temas Contemporâneos: Marcadores Sociais das Diferença	
11ª 20/05	3.1. Marcadores Sociais da Diferença: Classe Social	Aula expositiva-dialogada e apresentação trabalho em grupo.
12ª 27/05	3.2. Marcadores Sociais da Diferença: Sexo/ Gênero	Aula expositiva-dialogada e apresentação trabalho em grupo.
13ª 03/06	3.3. Marcadores Sociais da Diferença: Pertença étnica	Aula expositiva-dialogada e apresentação trabalho em grupo.
14ª 10/06	3.4. Marcadores Sociais da Diferença: Família/ Idade / Geração	Aula expositiva-dialogada e apresentação trabalho em grupo.
15ª 17/06	AVALIAÇÃO FINAL DISCIPLINA ÚLTIMO PRAZO PARA ENTREGA TRABALHOS DOS SEMINÁRIOS	

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS

Os conteúdos das aulas serão trabalhados através de aulas expositivas-dialogadas, trabalhos individuais e em grupos, projeção de vídeos, sempre seguidas de debates.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO E DA APRENDIZAGEM

ATIVIDADE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PESO
Provas Escritas (individual, sem consulta bibliográfica). NP1	Clareza do texto escrito. Objetividade da resposta. Apropriação adequada da bibliografia. Compreensão das discussões estabelecidas em aula.	50%
Trabalhos: resenhas dos textos (individuais) TI	Clareza e objetividade do texto escrito. Domínio do conteúdo. Capacidade de análise crítica. Poder de síntese.	25%
Elaboração e apresentação de trabalhos dos Seminários Temáticos (Grupos) (TGr)	Envolvimento com a atividade. Articulação da análise com o conteúdo da disciplina. Capacidade de organização em grupo. Expressão oral clara.	25%

OBS. : Os critérios de aprovação e recuperação seguirão a orientação normativa nº 001/PROGRAD/2010, da UFFS.

Serão aplicadas três provas escritas, sendo que serão consideradas, para o cálculo da média, as duas maiores notas. A terceira prova constitui automaticamente a recuperação. Todos os alunos deverão fazer as três provas. Está dispensado da terceira prova, o/a aluno/a que tiver 100% de aproveitamento nas duas primeiras.

Será aprovado o aluno que obtiver a MF igual ou superior a 6,0 e 75% da frequência.

A Média Final será calculada pela fórmula:

$$\text{Média Final (MF)} = (\text{NP1} + \text{NP2})/2$$

$$\text{Onde, NP1} = (\text{A1} + \text{A2})/2 \text{ e } \text{NP2} = (\text{TI} + \text{TGr})/2$$

MF= Média final

NP1= Prova escrita individual (A1, A2)

NP2= Soma de todos os trabalhos (individuais e em grupo) entregues no prazo.

9. REFERÊNCIAS

REFERÊNCIAS BÁSICAS

- DURKHEIM, Emile. *Durkheim. Sociologia*. (RODRIGUES, J.A org) SP: *Ática*, 1999.
- LALLEMENT, Michel. *História das ideias sociológicas: das origens a Max Weber*. Petrópolis: Vozes, 2005.
- LEVINE, Donald N. *Visões da tradição sociológica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- MARTINS, Carlos Benedito. *O que é sociologia*. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- MARX, Karl. *Karl Marx: sociologia* (Otavio Ianni org.). São Paulo: *Ática*, 1982.
- WEBER, Max. *Max Weber: sociologia* (Gabriel Cohn org.). São Paulo : *Ática*, 1982

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

- COMTE, Augusto. *Comte*. 3.ed. São Paulo: Ática, 1989. (Coletânea Grandes Cientistas Sociais).
- CORCUFF, Philippe. *As novas sociologias: construções da realidade social*. Bauru: EDUSC, 2010.
- DURKHEIM, Emile. *As regras do método sociológico*. São Paulo : Martins Fontes, 2007.
- GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 2008.
- GIDDENS, Anthony. *Sociologia*. Porto Alegre: Artmed, 2005.
- LARAIA, Roque. *Cultura: um conceito antropológico*. 23 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009. Primeira Parte Cap. 1 ao 5.
- QUINTANEIRO, Tania. ÉMILE DURKHEIM. In : QUINTANEIRO, Tania; BARBOSA, Maria Ligia de Oliveira; OLIVEIRA, Márcia Gardênia Monteiro de. *Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber*. 2ª ed. Belo Horizonte: UFMG, 2003. INTRODUÇÃO - PARTE II e III
- MARTINS, Carlos Benedito. *O que é sociologia*. 27ª. Ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. Introdução e Capítulo Primeiro: O surgimento; Capítulo Segundo: A Formação (7 - 51).
- MARX, Karl. *Contribuição à crítica da economia política*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- OUTHWAITE, William; BOTTOMORE, Tom (orgs.). *Dicionário do pensamento social do século XX..* Rio de Janeiro: Zahar, 1996.
- SARTORI, Ari J. A Origem dos Estudos de Gênero. IN: SARTORI, Ari J.; BRITTO, Néli S. (org.). *Gênero na Educação : espaço para a diversidade*. Florianópolis : Genus, 2008.
- SANTOS, José Luiz dos. *O que é cultura*. São Paul: Brasiliense, 2004.
- SAYÃO, Deborah Thomé. Infância, sexualidade e educação : aspectos das relações entre profissionais e crianças. In: SARTORI, Ari J.; BRITTO, Néli S. (Org.). *Gênero na Educação : espaço para a diversidade*. Florianópolis : Genus, 2008.
- SELL, Carlos. *Introdução à sociologia política*. Petrópolis: Vozes, 2006.
- SIMMEL, Georg. *Georg Simmel: sociologia*(Evaristo de Moraes Filho org.). São Paulo : Ática, 1983.
- WEBER, MAX. *Ensaio de Sociologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.