



1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Agronomia

Componente Curricular: Leitura e produção textual I

Fase: 1a.

Ano/Semestre: 2013/02

Número de Créditos: 4

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professora: Mary Neiva Surdi da Luz

Horário de aula: Sexta-feira, das 13h30min às 17h10min

Atendimento ao aluno: Sexta-feira- matutino- Unidade Bom Pastor

OBJETIVOS DO CURSO

GERAL: Formar Engenheiros Agrônomos que utilizem conceitos e princípios ecológicos, visando o planejamento, a construção e o manejo de agroecossistemas ambientalmente sustentáveis, economicamente viáveis e socioculturalmente aceitáveis com sólidos conhecimentos técnico-científicos e compromisso social.

Objetivos específicos

- Capacitar profissionais para promover o manejo sustentável em sistemas agrossilvopastoris e a recuperação de ecossistemas e agroecossistemas, bem como a conservação e preservação dos recursos naturais;
- Promover a compreensão da realidade social, econômica, técnica, cultural e política, em particular do meio rural da Mesorregião da Grande Fronteira do Mercosul, visando integrar-se em suas transformações e contribuir como sujeito ativo no processo;
- Preparar profissionais com capacidade de atuar em equipes interdisciplinares, planejando, analisando, executando e monitorando sistemas de produção, processamento, beneficiamento e comercialização agropecuária, visando fortalecer a agroindústria familiar;
- Proporcionar a compreensão dos princípios fundamentais e das técnicas e tecnologias racionais e adequadas ao cultivo das plantas e à produção zootécnica integrada às demais atividades do meio rural; preservando a qualidade ambiental e o bem estar animal;
- Articular pesquisa e extensão coerentes à realidade da Mesorregião da Grande Fronteira Sul, publicando os conhecimentos técnicos, científicos e culturais como ferramentas de promoção do desenvolvimento rural sustentável.

3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4. JUSTIFICATIVA

O uso da língua em contextos sociointerativos é uma prática que acompanha os seres humanos em todo o seu desenvolvimento. No entanto, a reflexão mais sistemática sobre os usos e formas linguísticas não faz parte do cotidiano dos usuários das línguas. Por isso, essa disciplina tem como função ajudar o estudante, usuário da língua portuguesa,

a desenvolver habilidades que o auxiliem nas tarefas de recepção (leitura e escuta) e de produção (fala e escrita) de textos, de modo a auxiliá-lo nos usos sociais e acadêmicos e na interação linguística .

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

- Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

5.2. ESPECÍFICOS:

- Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais.
- Produzir textos de diferentes gêneros do discurso coesos e coerentes.
- Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data	CONTEÚDO
20 de setembro	Apresentação da disciplina- Ementa e objetivos Atividades de leitura de textos Atividades de diagnóstico- tópicos gramaticais e produção escrita
27 de setembro	Linguagem verbal e linguagem não verbal Análise de vídeos: Campanhas Publicitárias, Curta- Ilha das flores Revisão textual
11 de outubro	Diversa
18 de outubro	Leitura, análise e produção de textos de diferentes gêneros Variação Linguística e níveis de linguagem Revisão textual Tópicos gramaticais
25 de outubro	Leitura, análise e produção de textos de diferentes gêneros Variação Linguística e níveis de linguagem
01 de novembro	Orientações quanto à elaboração de esquemas e resumos Leitura, análise e produção de textos: elaboração de esquemas e resumos em salas de aula
08 de novembro	Leitura e estudos de diferentes tipos de resumos Análise e reescrita dos resumos e esquemas produzidos pelos alunos- NP1 Revisão textual e tópicos gramaticais selecionados com base na produção escrita dos alunos
22 de novembro	Orientações quanto à Paráfrase Revisão geral
29 de novembro	Prova de Avaliação - NP1- individual e sem consulta
06 de dezembro	Como fazer um debate: Filme o Grande Desafio
13 de dezembro	Organização de debate- pesquisa, leitura e estudos de temas selecionados para o debate
20 de dezembro	Realização de debate- NP2
10 de janeiro	Texto e textualidade
17 de janeiro	Texto e textualidade
24 de janeiro	Texto argumentativo escrito
31 de janeiro	Texto argumentativo escrito – Produção escrita- NP2
07 de fevereiro	Prova avaliação- Np2
14 de fevereiro	Recuperação NP2

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

Aula expositiva
Leitura e estudo de textos
Produção de textos orais e escritos
Análise e revisão de textos produzidos pelos alunos
Vídeos e filmes
Debate
Trabalhos em grupos

Não será permitido o uso de notebooks e similares em sala de aula. Quando o uso desses equipamentos for necessário, os alunos serão comunicados com antecedência.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

1 – Instrumentos:

NP 1: - produção de textos - produção de resumos e esquemas - Prova individual

Recuperação paralela – reescrita de textos produzidos em sala e para a recuperação da prova será aplicada nova prova e a nota será substituída.

NP 2: -

Participação em debate – texto oral

Produção de texto argumentativo escrito- Recuperação - reescrita do texto produzido

Prova individual- recuperação- prova substitutiva

2 – Critérios: Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo-dialogadas. Pertinência das respostas e das análises às questões propostas. Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de apresentação de trabalhos. Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise. Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor. Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

9. REFERÊNCIAS

9.1. BÁSICAS:

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. Prática de textos para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. Redação científica. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. Para entender o texto. São Paulo: Ática, 2007

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. Escrever melhor: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.

VIANA, Antonio C. Roteiro de redação: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

9.2.COMPLEMENTARES:

ABREU, Antônio S. Curso de Redação. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.

COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

COSTE, D. et. all. O texto: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). Redação Acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

MOYSÉS, Carlos A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.

OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. Como escrever textos técnicos. São Paulo: Thompson, 2005.

GARCIA, Othon. Comunicação em prosa moderna. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

OBS - A comprovação de plágio em atividades de produção de texto implicará na atribuição de nota zero na respectiva atividade.