



1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Curso de Licenciatura em História

Componente curricular: **Introdução aos Estudos Históricos**

Fase: 01

Ano/semestre: 2016/01

Número da turma: 13969

Número de créditos: 04

Carga horária – Hora aula: 72

Carga horária – Hora relógio: 60

Professora Dra. Samira Peruchi Moretto

Atendimento ao Aluno: Sexta-feira (15h às 19h). Agendar antecipadamente por e-mail.

Email: samira.moretto@uffs.edu.br

Plano de Ensino Introdução aos Estudos Históricos

2. Objetivo Geral

Compreender o curso de história em suas dimensões disciplinares e profissionais, enfatizando os principais conceitos necessários à produção do conhecimento histórico e o campo de atuação do historiador.

3. Ementa

Introdução das questões relativas ao ofício do historiador e da disciplina histórica. Análise dos conceitos fundamentais da História: tempo, sociedade, espaço, sujeito, fato, estrutura, memória, fonte, cultura, problema e método. A questão da pesquisa e o ensino de história.

4. Objetivos

4.1 Geral

Apresentar os conceitos fundamentais da disciplina história, como: tempo, espaço e sujeitos; assim como introduzir os paradigmas da pesquisa histórica.

4.2 Específicos

- Caracterizar os diferentes conceitos básicos na história e suas variações;
- Compreender a importância das fontes para História;
- Identificar as fontes históricas;
- Relacionar as fontes com seus usos para pesquisa e ensino de história;

5. Cronograma e conteúdos práticos

Encontro	Conteúdo
04/03	Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino Intervenção dos alunos e debate sobre o Plano de Ensino Apresentação dos alunos
11/03	Curta metragem: KATO, Kunio. A casa dos Pequenos Cubinhos . Direção: Kunio Katô. Gênero: Animação/Drama. Japão, 2008. Apresentação da Universidade e da biblioteca Universitária

	Visita a biblioteca: como utilizar o acervo. Referências bibliográficas.
18/03	Práticas de fichamentos e elaboração de referências. Levar para sala o texto (PDF) - LE GOFF, Jacques. História e memória . Campinas: Unicamp, 2003. p. 17 a 47.
01/04	Fichamento do texto BLOCH, Marc. Apologia da história ou o ofício do historiador . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. p. 41 a 88.
08/04	Discussão do texto BLOCH, Marc. Apologia da história ou o ofício do historiador . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. p. 41 a 88. O que é a Anpuh? Anpuh – Texto (PDF) MOTTA, Rodrigo Patto Sá. Porque regulamentar a profissão de historiador. Disponível em: http://site.anpuh.org/index.php/2015-01-20-00-01-55/noticias2/noticias-destaque/item/454-porque-vale-a-pena-regulamentar-a-profissao-de-historiador Acesso: 07 de setembro de 2015.
15/04	Texto 01 - (PDF) BORGES, Vavy Pacheco. O que é história . 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1993. 84 páginas. Texto 02 – (PDF) BURKE, Peter (Org.). A escrita da história . São Paulo: Unesp, 2001. p. 39 a 62.
22/04	Fichamentos e revisão para prova.
29/04	Avaliação 01 – Prova escrita
06/05	Arquivos, acervos e Fontes Históricas. Previa da visita ao CEOM (Centro de Memória do Oeste de Santa Catarina) Texto SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Marlene. Ensinar história . 2. ed. São Paulo (SP): Scipione, 2009. p 111 a 149.
13/05	Visita ao acervo do CEOM
20/05	Seminários (parte I): Livro disponível na BU. 1) BACELLAR, Carlos. Uso e mal uso dos arquivos. PINSKY, Carla Bassanezi (Org). Fontes históricas . 2. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2010. p. 23 a 80 2) DE LUCA, Tania. História dos, nos e por meio dos periódicos. PINSKY, Carla Bassanezi (Org). Fontes históricas . 2. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2010. p. 111 a 154. 3) ALBERTI, Verena. História dentro da História. História dos, nos e por meio dos periódicos. PINSKY, Carla Bassanezi (Org). Fontes históricas . 2. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2010. p. 155 a 202. 4) BORGES, Vavy. Grandezas e misérias dentro da bibliografia. PINSKY, Carla Bassanezi (Org). Fontes históricas . 2. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2010. p 203 a 234. 5) NAPOLITANO, Marcos. A história depois do papel. Grandezas e misérias dentro da bibliografia. PINSKY, Carla Bassanezi (Org). Fontes históricas . 2. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2010. p. 235 a 291.
03/06	Seminário (parte II) 6) PESAVENTO, Sandra. Imagens, memória e sensibilidades. RAMOS, Alcides (orgs). Imagens na História . São Paulo: Aroldo & Rothschild, 2008. 17 a 34 7) LEENHARDT, Jacques. Documento naturalista ao documento social. RAMOS, Alcides (orgs). Imagens na História . São Paulo: Aroldo & Rothschild, 2008. p. 35 a 46. 8) MAUAD, Ana Maria. Foto-Ícones. RAMOS, Alcides (orgs). Imagens na História . São Paulo: Aroldo & Rothschild, 2008. p. 197 a 212.
10/06	XVI Encontro de História da AnpuhSC
17/06	Orientação para o trabalho final da disciplina

24/06	Apresentação dos trabalhos final da disciplina.
01/07	Apresentação dos trabalhos final da disciplina.
08/07	Fechamento da disciplina e recuperação.

6. Procedimentos Metodológicos

Aulas expositivas utilizando power point e quadro branco. Análises de filmes, iconografias, fontes entre outros. Visita a bibliotecas e acervos. Fichamentos de textos.

7. Avaliação do Processo Ensino-Aprendizagem

Nota 01 - Fichamentos + Avaliação escrita.

Objetivo: Avaliar a estrutura da escrita e absorção do conteúdo dos textos fichados.

Nota 02 - Apresentação de um dos textos.

Objetivo: Estimular o alunos a expressar a sua opinião crítica a partir da leitura do texto.

Nota 03 - Trabalho Final da disciplina com fontes primárias.

Objetivo: Estimular a pesquisa histórica e a avaliar o uso das fontes.

A cada etapa de avaliação, o graduando que não atingir a média, terá possibilidade fazer uma atividade complementar para aumento de sua nota.

8. Referências

Referências Básicas

ARÓSTEGUI, Julio. **A pesquisa histórica**. Teoria e método. Bauru: Edusc, 2006.

BLOCH, Marc. **Apologia da história ou o ofício do historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BURKE, Peter (Org.). **A escrita da história**. S.o Paulo: Unesp, 2001.

CARDOSO, Ciro; VAINFAS, Ronaldo. **Domínios da História**. Ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

HOBBSAWM, Eric. **Sobre História**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas: Unicamp, 2003.

Referências Complementares

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz. **História: a arte de inventar o passado**. Bauru:EDUSC, 2007.

BORGES, Vavy. **O que é história**. S.o Paulo: Brasiliense, 1993.

BURKE, Peter. **Testemunha ocular: história e imagem**. Baurú: EDUSC, 2004. CHARTIER, Roger, 1945-.

Os desafios da escrita. São Paulo (SP): Ed. da UNESP, 2002.

CARDOSO, Ciro. **Uma introdução à História**. S.o Paulo: Brasiliense, 1986.

CHARTIER, Roger. **Os desafios da escrita**. São Paulo: Ed. da UNESP, 2002.

FERREIRA, Marieta; AMADO, Janaína. **Usos e abusos da história oral**. Rio de Janeiro: FGV, 1998.

GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais: morfologia e historia**. 2. ed. São Paulo (SP): Companhia das Letras, 2009.

KARNAL, Leandro. **História na sala de aula**. Conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Edusc, 2007.

MATTOS, Marcelo Badar. (Org.). **História: pensar & fazer**. Rio de Janeiro: Laboratório Dimensões da História, 1998

PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). **Fontes históricas**. São Paulo: Contexto, 2005.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Marlene. **Ensinar história**. 2. ed. São Paulo (SP): Scipione, 2009.

Outras informações:

1 – A presença exigida para aprovação na disciplina é de no mínimo 75% dos dias letivos;

2 – É facultada a utilização de computadores em sala de aula, desde que utilizados de forma adequada para acompanhamento dos textos e para anotações pessoais. Não recomenda-se a utilização de redes sociais, celulares, e-mails e outras formas de comunicação virtual;

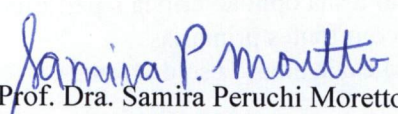
3 – É fundamental observar os horários de início e término das aulas. A perda de momentos importantes podem prejudicar o aluno/a no acompanhamento das atividades e discussões do conteúdo da disciplina;

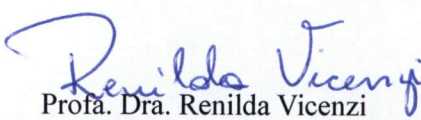
4 – Só serão aprovados/as na disciplina os alunos/as que cumprirem os requisitos mínimos das avaliações indicadas. A não observação dos prazos combinados para apresentação em sala ou entrega de trabalhos, sem aviso antecipado ao professor, prejudicará a avaliação do aluno/a.

5 - No caso de qualquer tipo de plágio, a nota do trabalho plagiado será zero;

6 - Todos os livros utilizados em sala de aula serão disponibilizados na forma de PDF ou estarão disponíveis na biblioteca. É de responsabilidade do aluno/a o acompanhamento das aulas para saber quais textos serão utilizados em cada data do calendário. Qualquer dúvida a este respeito poderá entrar em contato com a professora.

7 – Caso tenha dúvidas a respeito da disciplina ou de outras atividades acadêmicas, o aluno/a poderá procurar o professor da disciplina, marcando antecipadamente pelo e-mail citado a cima.


Prof. Dra. Samira Peruchi Moretto
SIAPE 1107636


Profª. Dra. Renilda Vicenzi
Coordenadora do curso de História
UFS-Chapecó

RENILDA VICENZI
SIAPE n°. 1911052
Coordenadora do Curso de História
Universidade Federal da Fronteira Sul-UFS
Campus Chapecó-SC