



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Ciências Sociais - Licenciatura

Componente curricular: Leitura e Produção Textual II

Fase: 2ª

Ano/semestre: 2012/2

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 72

Carga horária – Hora relógio: 60

Professor: José Simão da Silva Sobrinho

Atendimento extraclasse ao estudante: quarta-feira, das 13:00 às 17:10 horas, mediante agendamento prévio com o professor pelo email jose-simao@uffs.edu.br

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar profissionais que sejam capazes de lidar com as linguagens, nos contextos oral e escrito, e com a interculturalidade – construindo e propagando uma visão crítica da sociedade.

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL

Desenvolver a capacidade de leitura e de produção de textos orais e escritos das esferas acadêmica e profissional.

4.2. ESPECÍFICOS

- Reconhecer os modos próprios de textualização do discurso na esfera acadêmico-científica.
- Produzir textos acadêmico-científicos (resenha, artigo, seminário).

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

DATA ENCONTRO	CONTEÚDO
03/10/2012	Apresentação e discussão do plano de ensino.
10/10/2012	Constituição, formulação e circulação dos sentidos.
17/10/2012	O seminário: características. Organização e orientações para a produção de

	seminário.
24/10/2012	A exposição oral de trabalhos acadêmico-científicos: técnicas, estratégias, recursos.
31/10/2012	Produção de roteiro de seminário.
07/11/2012	Apresentação de seminário.
14/11/2012	A resenha acadêmico-científica: características. Orientações para a produção de resenha (que deverá ser entregue em 26/11).
21/11/2012	Análise de resenha: o jogo enunciativo-discursivo.
28/11/2012	Análise de resenha: os processos de referenciação.
05/12/2012	Entrega da resenha solicitada. O artigo científico: características. Organização e orientações para a produção de artigo científico.
12/12/2012	Análise de artigo científico: o jogo enunciativo-discursivo.
19/12/2012	Análise de artigo científico: as relações semânticas
30/01/2012	Orientação individual e coletiva para a produção de artigo científico.
06/02/2012	Entrega do artigo científico solicitado. Comunicação oral dos artigos produzidos.
20/02/2012	Encerramento da disciplina. Autoavaliação e avaliação da disciplina.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Estudo de textos teóricos.
2. Exercícios de análise de resenhas e de artigos.
3. Produção de seminário, resenha e artigo, com orientações individuais e coletivas.
4. Estudo orientado e individual de tópicos de gramática, conforme necessidade dos estudantes.
5. Revisão de texto a partir das anotações do professor.

Obs.: tendo em vista tratar-se de um curso de Licenciatura, o seminário, a resenha e o artigo abordarão o tema “leitura”, com o qual todo professor tem que lidar no cotidiano de sua prática pedagógica.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Notas parciais:

NP1: Será composta pela nota obtida na apresentação de seminário.

NP2: Será composta pelas notas obtidas na produção de resenha e na produção de artigo. Será empregada a seguinte fórmula:

NP2 = (nota da resenha + nota do artigo) / 2

Recuperação:

A recuperação da NP1 será feita dando-se ao estudante que obtiver média

inferior a 6.0 a oportunidade de apresentar novo seminário.

A recuperação da NP2 será feita dando-se ao estudante que obtiver média inferior a 6.0 a oportunidade de apresentar segunda versão da resenha e/ou do artigo, com revisão realizada a partir das anotações do professor.

Média final:

A média final será o resultado da fórmula abaixo:

$$MF = (NP1 + NP2) / 2$$

A todas as atividades avaliativas serão atribuídas notas de 0.00 (zero) a 10.0 (dez), conforme o desempenho do estudante.

Resenha: Será produzida individualmente. Na avaliação será considerada a adequação à tipologia textual e às normas da ABNT, bem como as capacidades de reflexão e de expressão escrita.

Artigo: Será produzido individualmente. Na avaliação será considerada a adequação à tipologia textual e às normas da ABNT, bem como as capacidades de reflexão e de expressão escrita.

Seminário: Será produzido individualmente, a partir de texto motivador definido pelo professor. Cada estudante terá até 15 minutos para a apresentação e 5 minutos para o debate. Serão considerados na avaliação: argumentação, clareza na organização das ideias, capacidade de síntese, adequação da linguagem, uso do tempo, capacidade de expressão oral.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

CITELLI, A. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

ECO, U. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resenha**. São Paulo: Parábola, 2004.

MEDEIROS, J. B. **Redação Científica**. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, D. (Org.). **Redação Acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

SILVEIRA MARTINS, D.; ZILBERKNOP, L. S. **Português instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

8.2 COMPLEMENTAR

BLIKSTEIN, I. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

COSTA VAL, M. DA G. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

COSTE, D. (Org.). **O texto: leitura e escrita**. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, L. **Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, I. V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

_____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

MOYSÉS, C. A. **Língua portuguesa: atividades de leitura e produção de texto**. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, F.; FIORIN, J. L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, L. M.; CARVALHO, S. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.

