



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL
CURSO DE HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Fundamentos da Educação

Créditos: 03

Semestre letivo: 2011/1

Professora: Marilda Merêcia Rodrigues

2. OBJETIVO DO CURSO

Formar professores para atuarem nas diferentes esferas do ensino de História com habilidades e competências necessárias para pensar historicamente e ensinar a pensar historicamente, proporcionando assim uma leitura crítica da realidade social.

3. EMENTA

1. Relações entre sociedade, cultura e educação. 2. Modernidade e Educação: Igualdade, Democracia e Emancipação. 4. Conhecimento e formação humana: Reconhecimento, Alteridade e Identidade. 5. A Instituição escolar na atualidade e políticas de formação docente.

4. JUSTIFICATIVA

O componente curricular *Fundamentos da Educação* articula-se intimamente ao compromisso assumido pelo Curso de História da UFES, de promover uma sólida formação teórico-prática aos futuros profissionais de História para atuarem no magistério da Educação Básica. Coaduna-se aos objetivos do curso de “fomentar um constante diálogo entre presente e passado, pensando criticamente a realidade” e “estimular os discentes a desenvolverem projetos capazes de interferir nas problemáticas históricas e sociais”(PPC do Curso), na medida em que visa, sobretudo, desenvolver uma reflexão sistemática e interdisciplinar acerca das diferentes perspectivas que constituem as práticas educativas, atribuindo ênfase aos fundamentos históricos, sociológicos e filosóficos que possibilitam o pensamento pedagógico contemporâneo.

5. OBJETIVOS:

5.1. GERAL:

Desenvolver uma reflexão sistemática e interdisciplinar acerca das diferentes perspectivas que constituem as práticas educativas, atribuindo ênfase aos fundamentos históricos, sociológicos e filosóficos que possibilitam o pensamento pedagógico contemporâneo.

5.2. ESPECÍFICOS:

- Compreender a Educação como campo social de disputa hegemônica.
- Reconhecer os principais projetos educacionais originados na modernidade.
- Analisar as rupturas e continuidades entre os projetos educacionais da modernidade e as tendências teórico-práticas que circunscrevem as instituições escolares na contemporaneidade.
- Perceber as formas de apreensão da instituição escolar em diferentes fontes (cinema, oralidade, e produções especializadas da área).
- Conhecer aspectos do debate contemporâneo sobre a Docência.





6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENCONTRO	CONTEÚDO	ATIVIDADE/ PROCEDIMENTO DIDÁTICO
1º 24/02 (5h/a)	A Educação como campo social de disputa hegemônica	- Apresentação e discussão do Plano de Ensino. - Aula expositivo-dialogada de introdução ao tema. - Indicação de leitura para o próximo encontro (YOUNG, 2007). - Referência complementar (PRODOC/FAE/UFMG).
2º 03/03 (5h/a)	Educação e Escola: definindo conceitos e estabelecendo relações	- Análise sistemática do texto indicado. - Utilização da linguagem cinematográfica como suporte e sensibilização sobre o tema: (filme <i>O Jarro</i>) - Debate sobre o filme assistido. (texto de apoio PRODOC/FAE/UFMG).
3º 10/03 (5h/a)	Projetos Educacionais da Modernidade	Aula expositivo-dialogada. Referência básica: (CAMBI, 2000, p. 195- 321). Encaminhamento do Trabalho 1: A ESCOLA E A DOCÊNCIA SOB DIFERENTES OLHARES
4º 17/03 (5h/a)	Projetos Educacionais da Modernidade	Aula expositivo-dialogada. Texto básico para o debate (CAMBI, 2000, p. 195- 321). Reunião dos grupos para elaboração dos Planos de Trabalho.
5º 24/03 (5h/a)	Educação e Modernidade: Igualdade, Democracia e Emancipação	Aula expositivo-dialogada. Bibliografia Básica: (ADORNO, 1995, p. 139-190) Encaminhamento do estudo dirigido de MÉSZÁROS, 2005.
6º 31/03 (5h/a)	Educação e Modernidade: Igualdade, Democracia e Emancipação	Aula expositivo-dialogada. Bibliografia Básica: (ADORNO, 1995, p. 139-190) Reunião e orientação dos grupos. de trabalho.
7º 07/04 (5h/a)	A instituição escolar na atualidade e Políticas de formação docente	Aula expositivo-dialogada. Bibliografias Básicas: (GRAMSCI, 2000). (MORAES e TORRIGLIA , 2003).
8º 14/04 (5h/a)	A instituição escolar na atualidade e Políticas de formação docente	Aula expositivo-dialogada. Bibliografias Básicas: (GRAMSCI, 2000). (MORAES e TORRIGLIA , 2003). (BALL, 2002).





9º 28/04 (5h/a)	A educação como campo social de disputa hegemônica Projetos Educacionais da Modernidade: igualdade, democracia e emancipação A instituição escolar na atualidade e políticas de formação docente	Avaliação escrita individual sem consulta. Reunião dos grupos de trabalho.
10º 05/05 (5h/a)	A Escola e a Docência sob diferentes olhares	Simpósio para socialização e discussão dos resultados dos trabalhos sobre a Escola e a Docência sobre os diferentes olhares.
11º 12/05 (4h/a)	A Escola e a Docência sob diferentes olhares	Continuidade do Simpósio e Encerramento e Avaliação do Semestre.

7. AVALIAÇÃO

A média semestral será calculada pela fórmula:

$$\text{Nota Final} = (\text{NP1} + \text{NP2})/2$$

$$\text{Onde, NP1} = (\text{A1} + \text{A2})/2 \text{ e } \text{NP2} = (\text{A3} + \text{A4})/2$$

Os critérios de aprovação e recuperação seguirão a orientação normativa n° 001/PROGRAD/2010, da UFFS. Destaco os seguintes artigos:

Art. 4º- A aprovação do estudante em cada componente curricular se vincula à frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco), e ao alcance da Nota Final, igual ou superior a 6,0 (seis vírgula zero) pontos, obtida a partir da média aritmética simples das duas Notas Parciais (NP1 e NP2).

Art. 8º - Se o resultado das Notas Parciais (NP1 e NP2) for inferior ao mínimo estabelecido para a aprovação do estudante, o professor deverá oferecer novas oportunidades de aprendizagem e avaliação, previstas no Plano de Ensino, antes de seu registro no diário de classe.

Após a recuperação a NP será dada pela fórmula:

$$\text{NP} = (\text{NP} + \text{Recuperação da NP})/2$$

NOTA PARCIAL 1 =

a) A ESCOLA E A DOCÊNCIA SOB DIFERENTES OLHARES (VERSÃO PRELIMINAR)

Este trabalho deverá ser realizado em grupo de 6 acadêmicos/as. Constituir-se-á das seguintes etapas: a) assistência de 5 produções cinematográficas que abordem a instituição escolar e o trabalho docente, sendo três indicadas pela professora e duas escolhidas pelo grupo; b) estudo de textos sobre os temas; c) realização de entrevistas estruturadas (com um número mínimo de 15 entrevistados) sobre os referidos temas com estudantes de licenciatura da UFFS; d) produção de um texto confrontando as diferentes percepções sobre a escola e a docência; e) Socialização dos resultados.

b) ESTUDO DIRIGIDO do livro MÉSZÁROS, István. **A educação para além do capital**. São Paulo: Boitempo, 2005.





c) SÍNTESES DOS DEBATES REALIZADOS EM SALA DE AULA. (Trabalhos de síntese, elaboração e problematização dos assuntos estudados).

NOTA PARCIAL 2 =

a) AVALIAÇÃO ESCRITA INDIVIDUAL SEM CONSULTA

b) A ESCOLA E A DOCÊNCIA SOB DIFERENTES OLHARES (VERSÃO FINAL)

Este trabalho deverá ser realizado em grupo de 6 acadêmicos/as. Constituir-se-á das seguintes etapas: a) assistência de 5 produções cinematográficas que abordem a instituição escolar e o trabalho docente, sendo três indicadas pela professora e duas escolhidas pelo grupo; b) estudo de textos sobre os temas; c) realização de entrevistas estruturadas (com um número mínimo de 15 entrevistados) sobre os referidos temas com estudantes de licenciatura da UFFS; d) produção de um texto confrontando as diferentes percepções sobre a escola e a docência; e) Socialização dos resultados.

c) SÍNTESES DOS DEBATES REALIZADOS EM SALA DE AULA (Trabalhos de síntese, elaboração e problematização dos assuntos estudados).

7. REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

ADORNO, Theodor W. **Educação e Emancipação**. São Paulo: Paz e Terra, 1995.

CAMBI, Franco. **História da Pedagogia**. São Paulo: Ed. da UNESP, 2000.

BALL, Stephen J. Reformar escolas/reformar professores e os terrores da performatividade. **Revista Portuguesa de Educação**, Braga: Universidade do Minho, 15(2), p. 03-23, 2002.

GRAMSCI, Antonio. **Cadernos do Cárcere**. Os intelectuais, o princípio educativo. *Jornalismo*. Vol. 2, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

MÉSZÁROS, István. **A educação para além do capital**. São Paulo: Boitempo, 2005.

MORAES, Maria C. M. de (Org.). **Iluminismo às avessas: produção de conhecimento e políticas de formação**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

YOUNG, Michael. Para que servem as escolas? **Educação e Sociedade**, Campinas, vol. 28, n.101, p. 1287-1302, set./dez. 2007.

COMPLEMENTARES:

ARIÈS, Philippe. **História social da criança e da família**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1981.

COMENIUS. **Didática Magna**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

DALLABRIDA, Norberto. Nascimento da escolarização moderna: cotejo de duas leituras. **Perspectiva**, Florianópolis: CED/UFSC, vol. 22, n. 01, p. 93-110, jan/jun. 2004.

LAVAL, Christian. **A escola não é uma empresa; o neo-liberalismo em ataque ao ensino público**. Londrina: Planta, 2004.

MARKERT, Werner (org.) **Teorias de Educação do Iluminismo, conceitos de trabalho e do sujeito: contribuições para uma teoria crítica da formação do homem**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1994.

MANACORDA, Mario Alighiero. **História da educação: da Antiguidade aos nossos dias**. São Paulo: Cortez, 1997.





MIGUEL, Maria Elisabeth Blanck; CORRÊA, Rosa Lydia Teixeira. **A Educação escolar em perspectiva histórica**. Campinas: Autores Associados, 2005.

OLIVEIRA, Dalila Andrade. Política Educacional e a Re-estruturação do trabalho docente: reflexões sobre o contexto latino-americano, **Educação e Sociedade**, Campinas, vol. 28, n. 99, p.355-375, maio/ago. 2007.

PRODOC/FAE/UFMG. O Jarro: uma metáfora do professor? IN: TEIXEIRA, Inês A. C. e LOPES, José de S. **A escola vai ao cinema**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003. p.107-116. (A)

ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Emílio ou Da Educação**. 3ªed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

SAVIANI, Dermeval. **História das ideias pedagógicas no Brasil**. Campinas: Autores Associados, 2008.

