



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Enfermagem

Componente curricular: GLA001 - Leitura e produção textual I

Fase: 10ª Fase -

Ano/semestre: 2016/2

Número da turma: 17383 – Enfermagem (turma especial)

Número de créditos: 4

Carga horária – Hora aula: 72

Carga horária – Hora relógio: 60

Professora: Mary Stela Surdi

Atendimento ao Aluno: sextas-feiras à tarde com agendamento prévio

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Promover a formação de professores para atuar na Educação Infantil, anos iniciais do Ensino Fundamental, cursos de Ensino Médio, na modalidade Normal, e cursos de Educação Profissional na área de serviços e apoio escolar, bem como em outras áreas nas quais sejam previstos conhecimentos pedagógicos.

3. EMENTA

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1 GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

4.2 ESPECÍFICOS

Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais. Produzir textos de diferentes gêneros do discurso coesos e coerentes. Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	CONTEÚDO
1.	A disciplina no contexto do curso
2.	Linguagem verbal e não-verbal. Acordo ortográfico
3.	O texto acadêmico e a escrita científica
4.	O texto como unidade discursiva
5.	Avaliação NP1 – Produção de texto individual

Stela

6.	Elaboração de esquemas
7.	Elaboração de resumos
8.	Estrutura da frase e do parágrafo
9.	Avaliação NP1 – atividade individual em sala - produção de resumos e esquemas
10.	Tópicos gramaticais
11.	Tessitura textual: coesão e coerência Tessitura textual: progressão textual – conectivos, elementos de transição, operadores argumentativos e pontuação, situacionalidade, intencionalidade, informatividade intertextualidade
12.	Tessitura textual: coesão e coerência Tessitura textual: progressão textual – conectivos, elementos de transição, operadores argumentativos e pontuação, situacionalidade, intencionalidade, informatividade intertextualidade
13.	Argumentação e linguagem – atividade semipresencial- produção de análise crítica de filme indicado
14.	Argumentação e linguagem – atividade semipresencial - produção de análise crítica de filme indicado
15.	Texto argumentativo escrito - NP2
16.	Debate - orientações gerais
17.	Debate - NP2 oralidade
18.	Recuperação NP2

1.PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivo-dialogadas Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita Apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos Produção de textos de diferentes gêneros Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos Reescritura de textos produzidos, como forma de melhor atingir o interlocutor Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos.

2.AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

1 – Instrumentos:

NP 1:

Produção de textos individual - produção de resumos e esquemas -
Recuperação paralela – reescrita de textos produzidos em sala

NP 2:

Participação em debate – texto oral
Produção de texto argumentativo escrito
Recuperação - reescrita do texto produzido

2 – Critérios: Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo-dialogadas. Pertinência das respostas e das análises às questões propostas. Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de apresentação de seminários. Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise. Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor. Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

NP 1: Recuperação paralela – reescrita de textos produzidos em sala

fla

NP 2: Recuperação - reescrita do texto produzido

3.REFERÊNCIAS

3.1BÁSICA

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. Prática de textos para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2008.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. Redação científica. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. Para entender o texto. São Paulo: Ática, 2007

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. Escrever melhor: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.

VIANA, Antonio C. Roteiro de redação: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

3.2COMPLEMENTAR

ABREU, Antônio S. Curso de Redação. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003. COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

COSTE, D. et. all. O texto: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). Redação Acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

MOYSÉS, Carlos A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.

OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. Como escrever textos técnicos. São Paulo: Thompson, 2005.

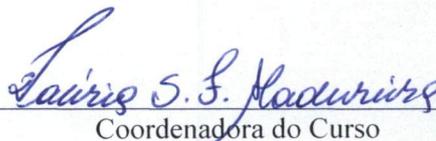
GARCIA, Othon. Comunicação em prosa moderna. 17. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

OBS - A comprovação de plágio em atividades de produção de texto implicará na atribuição de nota zero na respectiva atividade.



Profª. Mary Stela Surdi
Siape: 1769798



Coordenadora do Curso

Siape: 1952818