

# **UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL**

## **PLANO DE ENSINO**

### **1. IDENTIFICAÇÃO**

**Curso:** Administração - Pequenos Empreendimentos e Cooperativismo

**Componente Curricular:** Leitura e Produção Textual II

**Fase:** 2<sup>a</sup>

**Ano/Semestre:** 2013/2

**Número de Créditos:** 4

**Carga horária - Hora Aula:** 72 h/a

**Carga horária - Hora Relógio:** 60 h

**Docente:** Profº. Drª. Cláudia A. Rost Snichelotto ([claudiarost@uffs.edu.br](mailto:claudiarost@uffs.edu.br))

**Atendimento aos alunos:** às quartas-feiras, das 14 às 16h, na sala de 01-03-03, na Unidade Bom Pastor (mediante agendamento por e-mail).

### **2. OBJETIVO GERAL DO CURSO**

Formar o profissional-administrador dotado de capacidade analítica e empreendedora, com visão sistêmica da organização, para constituir-se em agente de mudança e transformação social tendo em vista a responsabilidade e ética coletiva presente e futura, comprometidos ainda com os processos de cooperação voltados para o desenvolvimento econômico regional integrado e sustentado.

### **3. EMENTA**

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

### **4. JUSTIFICATIVA**

A Resolução nº 4, de 13 de julho de 2005, institui as Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Administração, bacharelado, e dá outras providências. O seu art. 4º, inciso II, expressa: "O Curso de Graduação em Administração deve possibilitar a formação profissional que revele, pelo menos, as seguintes competências e habilidades: [...] II - desenvolver expressão e comunicação compatíveis com o exercício profissional, inclusive nos processos de negociação e nas comunicações interpessoais ou intergrupais; [...]".

### **5. OBJETIVOS**

#### **5.1. GERAL:**

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

## **5.2. ESPECÍFICOS:**

- Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais;
- Reconhecer traços discursivos e linguístico-textuais da constituição e do funcionamento da resenha, do seminário e do artigo científico;
- Desenvolver a habilidade de produção escrita e avaliação da resenha e do artigo científico;
- Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

## **6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

<b>Data e horas-aula</b>	<b>Conteúdo</b>
<b>encontro</b>	
<b>19/09/2013 (5 h/a)</b>	Apresentação da disciplina no contexto do curso; Revisão do gênero resumo escolar/acadêmico (menção ao autor do texto resumido; atribuição de atos ao autor do texto resumido).
<b>26/09/2013 (5 h/a)</b>	Leitura do texto "Publique ou pereça", de MOTTA-ROTH, Désirée (Org.). <i>Redação Acadêmica: princípios básicos</i> . Universidade Federal de Santa Maria, Imprensa Universitária. p. 11-19.
<b>03/10/2013 (5 h/a)</b>	Leitura dos textos: "A Dissertação (expositivo-argumentativa)", de CARVALHO, Sérgio W. de; SOUZA, Luiz Marques. <i>Compreensão e produção de textos</i> . Petrópolis, RJ: Vozes, 2002; "O discurso dissertativo de caráter científico", de FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. <i>Para entender o texto: leitura e redação</i> . São Paulo: Ática, 1997. p.309- 317.
<b>10/10/2013 (5 h/a)</b>	□5 a 8 – III JUFFS 06 a 11 – DIVERSA 10 a 11 – III SEPE
<b>17/10/2013 (5 h/a)</b>	Revisão geral; Prova escrita individual (Avaliação 1).
<b>24/10/2013 (5 h/a)</b>	Devolução da avaliação 1; Discussão dos resultados; Recuperação da Avaliação 1.
<b>31/10/2013 (5 h/a)</b>	Leitura do texto "Resenha (características, análise e produção)", de ZANDOMENEGO, Diva; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth. <i>Produção textual acadêmica</i> . Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2008. p. 117-134.
<b>07/11/2013 (5 h/a)</b>	Produção escrita de uma resenha; Leitura do texto "Fatores de textualidade", de ZANDOMENEGO, Diva; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth. <i>Produção textual acadêmica</i> . Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2008. [adaptado]
<b>14/11/2013 (5 h/a)</b>	Revisão geral; Prova escrita individual (Avaliação 2).
<b>21/11/2013 (5 h/a)</b>	Devolução da avaliação 2; Discussão dos resultados; Recuperação da Avaliação 2.
<b>28/11/2013 (5 h/a)</b>	Publicação da NP1; Leitura do texto "Artigo científico (características, análise e produção)", de ZANDOMENEGO, Diva; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth. <i>Produção textual acadêmica</i> . Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2008. p. 157-181. [adaptado]
<b>12/12/2013 (5 h/a)</b>	Leitura do texto "Seminário (requisitos e finalidades sociocomunicativas)", de ZANDOMENEGO, Diva; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth. <i>Produção textual acadêmica</i> . Florianópolis:

	LLV/CCE/UFSC, 2008. p. 135-156. [adaptado]; Orientação às equipes para a produção de artigo científico e seminário (Projeto Integrador)
<b>19/12/2013 (5 h/a)</b>	Produção do artigo científico e seminário (Projeto Integrador); Atendimento individualizado às equipes.
<b>09/01/2014 (5 h/a)</b>	Entrega do artigo científico e apresentação do seminário (Projeto Integrador) (Avaliação 3)
<b>16/01/2014 (2 h/a)</b>	Devolução dos artigos; Discussão dos resultados; Publicação da NP2 e da Média Final

## **7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)**

- Aulas expositivo-dialogadas
- Leitura e análise de textos de diferentes gêneros do discurso
- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade da fala e as normas da escrita
- Elaboração e apresentação de seminários a partir da leitura e do estudo de textos teóricos
- Produção de textos de diferentes gêneros (resenha, artigo científico e seminário)
- Leitura, análise e reescrita dos próprios textos e de textos dos colegas
- Pesquisa em gramáticas e dicionários dos fenômenos da língua-estrutura a serem estudados para solucionar os problemas que se manifestarem nos textos

## **8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM**

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

### **A – Instrumentos:**

- Análises e comentários de textos lidos, tanto de forma oral, quanto escrita, presencial e no AVEA.
- Apresentação de seminários.
- Escrita e reescrita de textos de gêneros variados, presencial e no AVEA.
- Exercícios de análise de texto, presencial e no AVEA.
- Exercícios para emprego dos fenômenos linguísticos estudados.
- Elaboração, presencial e no AVEA, de resenha e artigo científico.
- Avaliação escrita individual presencial com questões objetivas e discursivas.

### **B – Critérios:**

- Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo-dialogadas presenciais e nos fóruns e chats do AVEA.
- Pertinência das respostas e das análises às questões propostas.
- Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de apresentação de seminários.
- Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise.
- Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor.
- Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência,

ortografia, acentuação, pontuação).

#### **C – Registro:**

Conforme o art. 3º da Instrução Normativa N° 001/PROGRAD/2010, “a verificação do alcance dos objetivos previstos nos planos de ensino, em cada componente curricular, será realizada por meio da aplicação de diferentes instrumentos de avaliação, resultando no registro de 2 (duas) Notas Parciais (NP). O primeiro registro (NP1) deverá ser realizado no transcorrer de até 50% do semestre letivo; o segundo registro (NP2) até o final do semestre letivo.”

A NP1 constará da média aritmética das duas primeiras provas individuais [peso 60%] e da média aritmética das atividades, presenciais e no AVEA, realizadas durante a primeira metade do semestre [peso 40%].

A NP2 constará da média aritmética do artigo científico [peso 60%] e da terceira prova individual e da apresentação do seminário [peso 40%].

A nota final será constituída pela média aritmética entre as notas parciais NP1 e NP2.

#### **D – Aprovação:**

O art. 4º da Instrução Normativa N° 001/PROGRAD/2010 estabelece que a aprovação do estudante em cada componente curricular se vincula à frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco), e ao alcance da Nota Final, igual ou superior a 6,0 (seis vírgula zero) pontos, obtida a partir da média aritmética simples das duas Notas Parciais (NP1 e NP2).

#### **E – Recuperação:**

A Instrução Normativa N° 001/PROGRAD/2010, no seu art. 8º, versa que, “se o resultado das Notas Parciais (NP1 e NP2) for inferior ao mínimo estabelecido para a aprovação do estudante, o professor deverá oferecer novas oportunidades de aprendizagem e avaliação, previstas no Plano de Ensino, antes de seu registro no diário de classe”.

Os alunos que se encontrarem na situação descrita no parágrafo anterior terão nova oportunidade de aprendizagem e avaliação após a divulgação das notas das avaliações, conforme dia e horário definidos no cronograma da disciplina.

### **9. REFERÊNCIAS**

#### **9.1. BÁSICAS:**

CITELLI, Adilson. O texto argumentativo. São Paulo: Scipione, 1994.

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1989.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. Redação científica. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). Redação acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

#### **9.2. COMPLEMENTAR:**

BLIKSTEIN, I. Técnicas de comunicação escrita. São Paulo: Ática, 2005.

COSTE, D. (Org.) O texto: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.  
FARACO, C. A.; TEZZA, C. Oficina de texto. Petrópolis: Vozes, 2003.  
GARCEZ, L. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo:  
Martins Fontes, 2008.

KOCH, I. V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.  
\_\_\_\_\_. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2009.

Entradas Secundárias/Autor

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resenha. São Paulo:  
Parábola, 2004. Série (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos; 2)  
\_\_\_\_\_. Resumo. São Paulo: Parábola, 2004. Série (Leitura e produção de textos técnicos e  
acadêmicos; 2)  
MOYSÉS, C. A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo:  
Saraiva, 2009.  
PLATÃO, F.; FIORIN, J. L. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.  
SOUZA, L. M.; CARVALHO, S. Compreensão e produção de textos. Petrópolis: Vozes, 2002.