



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Graduação em Agronomia

Componente curricular: GLA004 - Leitura e Produção Textual II

Fase: 7ª fase

Ano/semestre: 2017.2

Número da turma: 18033

Número de créditos: 4 créditos

Carga horária – Hora aula: 72h/a

Carga horária – Hora relógio: 60/a

Professora: Claudia Camila Lara

Atendimento ao aluno: mediante agendamento pelo e-mail: claudia.lara@uffrs.edu.br

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Formar Engenheiros Agrônomos que utilizem conceitos e princípios ecológicos, visando o planejamento, a construção e o manejo de agroecossistemas ambientalmente sustentáveis, economicamente viáveis e socioculturalmente aceitáveis com sólidos conhecimentos técnicos e científicos e compromisso social.

3. EMENTA

Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos da esfera acadêmica e profissional: seminário, resenha, artigo. Mecanismos de textualização e de argumentação dos gêneros acadêmicos e técnicos. Tópicos gramaticais. Revisão textual.

4. OBJETIVOS

4.1 GERAL

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos nas esferas acadêmica e profissional.

4.2 ESPECÍFICOS

- Identificar fatores de textualidade implicados na formação do leitor e do produtor de texto proficiente;
- Identificar o exercício da leitura como atividade pressuposicional para o exercício da produção textual;
- Aplicar recursos linguísticos na construção de sentido dos textos nos processos de leitura e de produção;
- Reconhecer gêneros como unidades textuais/discursivas que se constituem na interação socio comunicativa;

- e) Apresentar as formas do discurso citado e a adequação formal de seu uso acadêmico (NBR 10520);
- f) Reconhecer a configuração acadêmica e a finalidade sociocomunicativa dos gêneros: seminário, artigo e resenha.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

ENCONTRO	DATA DO ENCONTRO	CONTEÚDO
1	11/08/2017	Apresentação da disciplina no contexto do curso e do plano de ensino. A composição e os efeitos de sentido do texto. Produção de texto.
2	18/08/2017	Gênero textual: seminário acadêmico. Orientações para a pesquisa e produção do seminário acadêmico.
	25/08/2017	Feriado municipal – Dia do Município de Chapecó.
3	01/09/2017	1ª avaliação da NP1: apresentação dos seminários: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
4	08/09/2017	1ª avaliação da NP1: apresentação dos seminários: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.
5	15/09/2017	Estudo do artigo acadêmico: resumo, citações, referências – norma e modos de construção.
6	22/09/2017	2ª atividade avaliativa da NP1: prova individual – Resumo; Citações e referências no texto.
7	29/09/2017	Estudo do artigo acadêmico: configuração e finalidade sociocomunicativa – produção (NBR 6022).
8	06/10/2017	Orientações para a produção do artigo.
9	13/10/2017	1ª atividade avaliativa da NP2: produção de artigo.
10	20/10/2017	Estudo da resenha acadêmica: configuração e finalidade sociocomunicativa.
11	27/10/2017	23 a 27: – VII Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão (SEPE) – VII Jornada de Iniciação Científica (JIC) – Semana acadêmica – Curso de agronomia
12	03/11/2017	Estudo da resenha acadêmica: configuração e finalidade sociocomunicativa - orientações para a produção da resenha.
13	10/11/2017	2ª atividade avaliativa (NP2): resenha – produção escrita e apresentação oral.
14	17/11/2017	Noção de norma (aspectos linguísticos e sociais). Noções de texto (relação texto – autor – leitor). Fatores de textualidade: a) coesão, b) coerência, c) intencionalidade, d) aceitabilidade, e) informatividade, f) intertextualidade e g) situacionalidade.
15	24/11/2017	Atividades de recuperação (REC): REC da NP1: prova. REC da NP2: resenha.

* Embora o conteúdo programático da disciplina tenha sido distribuído por encontro (dia de aula), muitos dos tópicos elencados não são pontuais e serão abordados durante todo o semestre. Além disso, as avaliações podem sofrer alteração de data, previamente comunicada à turma, em sala de aula e pelo *Moodle*, sendo responsabilidade do aluno acompanhar as aulas e ter conhecimento do andamento da disciplina.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Atividade de apresentação do grupo;
- Aulas expositivo-dialogadas;
- Leitura, análise e produção de textos de diferentes gêneros do discurso;
- Análise de diferentes manifestações da língua, considerando a variabilidade de fala e as normas da escrita;
- Realização de debates a partir da leitura e do estudo de textos teóricos;
- Leitura e análise dos próprios textos e de textos dos colegas que serão reescritos;
- Reescrita de textos produzidos;
- Pesquisa, análise de materiais, apresentações orais e escritas.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Nesta disciplina, a avaliação da aprendizagem será constituída do resultado de instrumentos específicos de avaliação que constituirão as Notas Parciais (NPs) 1 e 2. Cada NP corresponde a 50% da nota final do aluno.

A Nota Parcial 1 (NP1) será composta por dois instrumentos, isto é, de uma apresentação de seminário acadêmico: produção escrita e exposição oral e prova individual.

A Nota Parcial 2 (NP2) compreenderá dois instrumentos, sendo eles: produção de artigo acadêmico e de uma resenha: produção escrita e exposição oral.

7.1 RECUPERAÇÃO: NOVAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO

Atividades de recuperação (REC):

REC da NP1: prova.

REC da NP2: resenha.

8. REFERÊNCIAS

8.1 BÁSICA

CITELLI, Adilson. **O texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1989.

MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, Desirré (Org.). **Redação acadêmica: princípios básicos**. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.

SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. **Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 27. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

8.2 COMPLEMENTAR

BLIKSTEIN, Izidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2005.

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.



COSTE, D. (Org.). **O texto**: leitura e escrita. Campinas: Pontes, 2002.

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis: Vozes, 2003.

GARCEZ, Lucília. **Técnica de redação**: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997.

_____. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2009.

MOYSÉS, Carlos A. **Língua Portuguesa**: atividades de leitura e produção de texto. São Paulo: Saraiva, 2009.

PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, Luiz M.; CARVALHO, Sérgio. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 2002.

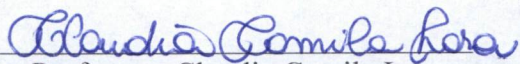
8.3 SUGESTÕES

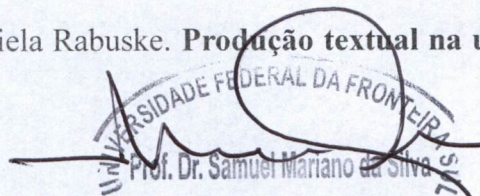
KOCH, Ingedore V.; ELIAS Vanda Maria. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. 2.ed., São Paulo: Contexto, 2008.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; TARDELLI, Lília Santos Abreu. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.


Professora Claudia Camila Lara
SIAPE 2397958


Prof. Dr. Samuel Mariano da Silva
SIAPE 1348421
Coordenador do Curso