

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Licenciatura em filosofia

Componente Curricular: Sociologia III

Fase: 2

Ano/Semestre: 2011/1

Numero de Créditos: 5

Carga horária - Hora Aula: 72

Carga horária - Hora Relógio: 60

Professor: Fábio Carminati – fabio.carminati@uffs.edu.br

Atendimento: agendado por email

2. Objetivo Geral do Curso

Conforme consta no PPC.

3. EMENTA

As condições históricas e do pensamento social que deram origem à Sociologia de Max Weber. O pensamento de Max Weber. Metodologia sociológica. Desencantamento do mundo e racionalização. Dominação, legitimidade e a questão da ordem. Complexidade e diferenciação. As influências de Weber no debate sociológico contemporâneo.

4. JUSTIFICATIVA

Trata-se de um dos clássicos do pensamento social, cujas principais obras são imprescindíveis que o estudante de ciências sociais conheça.

5. OBJETIVOS

5.1. GERAL:

Conhecer os principais pressupostos teóricos e metodológicos da obra de Max Weber. Compreender o contexto sócio-histórico no qual se insere a obra do autor.

Conhecer os desdobramentos contemporâneos do debate da sociologia compreensiva.

5.2. ESPECÍFICOS:

Apresentar o pensamento sociológico de Max Weber e a sua contribuição para a análise dos fenômenos sociais.

Conhecer os diferentes pressupostos filosóficos, metodológicos e políticos subjacentes à obra de Weber possibilitando seu entendimento crítico.

Apresentar os desdobramentos teóricos e contemporâneos da obra de Weber.

CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
2/ago	Apresentação da disciplina.
9/ago	Max Weber: contexto histórico, teórico e biográfico.
16/ago	Max Weber: contexto histórico, teórico e biográfico.
23/ago	Max Weber: contexto histórico, teórico e biográfico.
30/ago	Max Weber: contexto histórico, teórico e biográfico.
6/set	Max Weber: contexto histórico, teórico e biográfico.
13/set	Avaliação sem consulta.
20/set	Conceitos sociológicos fundamentais.
27/set	A objetividade do conhecimento nas ciências sociais.
4/out	A objetividade do conhecimento nas ciências sociais.
11/out	A ciência como vocação.
18/out	A ética protestante e o espírito do capitalismo.
25/out	A ética protestante e o espírito do capitalismo
1/nov	Os três tipos puros de dominação legítima
8/nov	A política como vocação
15/nov	Feriado
22/nov	Leituras contemporâneas de Weber.
29/nov	Entrega da avaliação
6/dez	Encerramento da disciplina

7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas, debates dirigidos, seminários, recursos audiovisuais, filmes e documentários.

8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Avaliação processual, realizada por meio de trabalhos e provas e composta de duas notas parciais com direito a recuperação para os alunos que não atingirem a média 6,0.

9. REFERÊNCIAS

9.1 BÁSICAS

WEBER, Max. Economia e sociedade. (2 vols.). Brasília: Ed. UnB, 1991.

_____. Metodologia das ciências sociais. São Paulo/Campinas: Cortez/Unicamp: 1992

_____. Fundamentos racionais e sociológicos da música. São Paulo: Edusp, 1995.

_____. História agrária romana. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

_____. A ética protestante e o espírito do capitalismo. 3a. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

_____. Ensaio de Sociologia (edit. por H. H. Gerth e C. W. Mills). 5a. ed. Rio de Janeiro: ed. Guanabara, 1982.

9.2 ESPECÍFICAS

COHN, Gabriel. Crítica e resignação: Max Weber e a Teoria Social. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

_____. Sociologia: para ler os clássicos. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1977.

FREUND, Julien. Sociologia de Max Weber. 4a.ed. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1987.

PIERUCCI, Antônio Flavio. O desencantamento do mundo: todos os passos do conceito em Max Weber. São Paulo: Editora 34, 2003.

SOUZA, Jessé. A Atualidade de Max Weber. Brasília: UnB, 2000.

WEBER, Max. Ciência e política: duas vocações. 2a.ed. São Paulo: Cultrix, 1972.

_____. A bolsa. [s.l.]: Relógio d'água, 2004.

_____. Sociologia das religiões. [s.l.]: Relógio d'água, 2006.

_____. História Econômica geral. São Paulo, Mestre Jou, 1968.

_____. Estudos políticos: Rússia 1905 e 1917. Rio de Janeiro: Azougue, 2005.