



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Plano de Ensino

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Administração

Componente Curricular: Antropologia para administradores

Fase: 3ª fase

Ano/Semestre: 2012.2

Numero de Créditos: 2

Carga horária - Hora Aula: 36

Carga horária - Hora Relógio: 30

Professor: Luiz Henrique Passador (contato e-mail:
luiz.passador@uffs.edu.br)

Atendimento ao aluno: O atendimento deverá ser agendado previamente por e-mail.

2. OBJETIVO GERAL DO CURSO

O curso de Administração (linha de formação em pequenos empreendimentos e cooperativismo) da Universidade Federal da Fronteira Sul tem como objetivo formar o profissional-administrador dotado de capacidade analítica e empreendedora, com visão sistêmica da organização, para constituir-se em agente de mudança e transformação social tendo em vista a responsabilidade e ética coletiva presente e futura, comprometidos ainda com os processos de cooperação voltados para o desenvolvimento econômico regional integrado e sustentado.

3. EMENTA

Concepções Filosóficas sobre o Homem. O campo de estudo da antropologia A inserção do homem em seu espaço sócio-cultural e os métodos de pesquisa em antropologia.

4. OBJETIVOS

4.1. GERAL:

Fornecer elementos conceituais e metodológicos básicos da Antropologia para a Ciência Administrativa, pretendendo desenvolver no estudante a capacidade analítica para o conhecimento da sociedade contemporânea e da dimensão simbólica



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Plano de Ensino

do comportamento social, enfatizando os aspectos da cultura organizacional e sua aplicação no campo das organizações.

4.2. ESPECÍFICOS:

- Conhecer os conceitos básicos da antropologia.
- Contextualizar a antropologia como disciplina acadêmica.
- Reconhecer e criticar preconceitos que estão presentes nas nossas práticas cotidianas com base na reflexão de conceitos como cultura, etnocentrismo e relativismo.
- Perceber a diferença entre cultura organizacional e cultura administrativa;
- Conhecer as especificidades da meritocracia brasileira, americana e japonesa.

5. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
03/10/2012	Apresentação e discussão do plano de ensino.
10/10/2012	Texto de Roberto Da Matta, "Você tem cultura?".
17/10/2012	Etnocentrismo, relativismo e evolucionismo. Texto de Everardo Rocha.
24/10/2012	Cultura: um conceito antropológico. Roque de Barros Laraia.
31/10/2012	Cultura e natureza. Exercício de estranhamento da cultura com base no texto de Horace Miner, "Os ritos corporais entre os Nacirema". Entrega das questões para NP1
07/11/2012	Cultura e empresas. Livro de Livia Barbosa
14/11/2012	Igualdade e meritocracia. Livro de Livia Barbosa. Entrega das questões para NP2
21/11/2012	Semana acadêmica
28/11/2012	Recuperação e entrega das notas finais



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Plano de Ensino

Obs. Este cronograma poderá ser alterado desde que a mudança seja acordada entre alunos e professor. A mudança deverá priorizar a qualidade do ensino e aprendizagem.

6. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

O conteúdo será apresentado em textos para serem lidos e estudados antecipadamente, para posterior discussão em sala de aula. As aulas serão desenvolvidas utilizando-se de aulas expositivas dialogadas, leituras dirigidas e seminários, além do uso de audiovisuais.

7. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação do acadêmico será realizada em conformidade com este Plano de Ensino e com a Orientação Normativa 001/PROGRAD/2010, de 12 de maio de 2010. A avaliação dar-se-á a partir de trabalhos individuais e/ou em grupo, considerando a compreensão clara e crítica do aluno acerca do conteúdo, tanto na sua expressão escrita (coerência textual) quanto verbal.

Critérios de avaliação:

- Participação ativa nas discussões e atividades em sala de aula;
- Empenho, compromisso e pontualidade na entrega dos trabalhos;
- Coerência textual na atividade prática escrita, incorporando as leituras e discussões feitas, em função dos objetivos propostos. Análise reflexiva. Consistência teórica e conceitual. Citação adequada das fontes consultadas.

Na constatação de plágio por parte dos(das) acadêmicos(as), a atividade de avaliação será zerada.



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Plano de Ensino

Instrumentos de avaliação:

- Primeira nota (NP1): Trabalho escrito, peso dez (10).
- Segunda nota (NP2): Trabalho escrito, peso dez (10).

8. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

8.1. BÁSICAS:

DA MATTA, Roberto. **Relativizando: uma introdução à Antropologia Social**. Petrópolis: Vozes, 1983.

GEERTZ, Clifford. Do ponto de vista dos nativos: a natureza do entendimento antropológico. In: Geertz, Clifford. **O Saber local**. Petrópolis: Vozes, 1997.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1989.

LARAIA, Roque. **Cultura: um conceito antropológico**. 23 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.

8.2. COMPLEMENTAR:

BARBOSA, Livia. **Cultura e empresas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002.

BARBOSA, Livia. **Jeitinho brasileiro: a arte de ser mais igual que os outros**. Rio de Janeiro: Editora Campus, 10 ed. 1992.

_____. **Igualdade e meritocracia: a ética do desempenho nas sociedades modernas**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2001.

_____. **Cultura Administrativa: uma nova perspectiva das relações entre Antropologia e Administração**. RAE: **Revista de Adm de empresas**. São Paulo. v. 36, n. 4, p. 6-19, 1996.

_____. **Marketing etnográfico: colocando a etnografia no seu devido lugar**. RAE: **Revista de Adm de empresas**. São Paulo. v. 43, n. 3, 2003.

COELHO, Teixeira. **O que é indústria cultural**. São Paulo: Brasiliense, 1993.



Ministério da Educação
Universidade Federal da
Fronteira Sul
Plano de Ensino

DA MATTA, Roberto. **Explorações: ensaios de sociologia interpretativa**. Rio de Janeiro: Rocco, 1986.

_____. **Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro**. 6. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **As estruturas elementares do parentesco**. Petrópolis: Vozes, 1976.

ROCHA, Everardo P. Guimarães. **O que é etnocentrismo**. São Paulo: Brasiliense, 1999.

MINER, Horace. Ritos corporais entre os Nacirema. Disponível em: <http://comunidades.mda.gov.br/o/6422888>, acessado em 03/10/2012.