

## **PLANO DE ENSINO**

### **1. IDENTIFICAÇÃO**

**Curso: História**

**Componente Curricular: Leitura e produção textual I**

**Fase: 1a.**

**Ano/Semestre: 2011/01**

**Numero de Créditos: 4**

**Carga horária - Hora Aula: 72**

**Carga horária - Hora Relógio: 60**

**Professor: Mary Neiva Surdi da Luz**

### **2. Objetivo Geral do Curso**

O curso de Licenciatura em História da Universidade Federal da Fronteira Sul tem como objetivo a formação de professores para atuar nas diferentes esferas do ensino de História. Tal destaque se deve à necessidade, em toda a região da Fronteira Sul, de aumentar o corpo docente especializado nas escolas, proporcionando desta maneira, uma formação mais completa aos alunos, principalmente nas séries do ensino básico.

Para além da atuação profissional, o Curso busca formar cidadãos conscientes de seu papel ativo na sociedade através da busca do entendimento do passado e contribuir para a compreensão das condições atuais da humanidade.

### **3. EMENTA**

Língua e Linguagem. Compreensão, produção e circulação de textos orais e escritos de diferentes gêneros. Texto e textualidade. Resumo. Debate. Revisão textual.

### **4. JUSTIFICATIVA**

O uso da língua em contextos sociointerativos é uma prática que acompanha os seres humanos em todo o seu desenvolvimento. No entanto, a reflexão mais sistemática sobre os usos e formas linguísticas não faz parte do cotidiano dos usuários das línguas. Por isso, esta

disciplina tem como função ajudar o estudante, usuário da língua portuguesa, a desenvolver habilidades que o auxiliem nas tarefas de recepção (leitura e escrita) e de produção (fala e escrita) de textos, de modo a auxiliá-lo nos usos sociais e acadêmicos e interação linguística. Conforme indicam Bianchetti (1996) e Britto (1994), o ensino da leitura e da escrita é de responsabilidade de toda a escola. Nesse sentido, considera-se relevante a disciplina Leitura e produção textual I para a formação do acadêmico de História pois contribuirá para o aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e de reescrita de textos, tão necessárias à atuação desse profissional no trabalho com o conhecimento específico da área, mas também como professor de leitura e escrita.

## 5. OBJETIVOS

### 5.1. GERAL:

Desenvolver a competência textual-discursiva de modo a fomentar a habilidade de leitura e produção de textos orais e escritos.

### 5.2. ESPECÍFICOS:

Estudar, interpretar e compreender textos verbais e não-verbais. Produzir textos de diferentes gêneros do discurso coesos e coerentes. Escrever e reescrever textos, tendo em vista adequações linguísticas, textuais e discursivas.

## 6. CRONOGRAMA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Data Encontro	Conteúdo
21/02/11	Plano de ensino Apresentação de textos Estudo de textos Produção de textos e exercícios de diagnóstico
28/02/11	Aula expositivo-dialogada Análise dos recursos do cinema mudo Linguagem não-verbal: texto base em data show Atividades em grupos: uso de linguagem gestual e de linguagem-não verbal para expressar informações e estados. Leitura/estudo do texto teórico: Linguagem não-verbal: PLATÃO & FIORIN. Para Entender o Texto. São Paulo: Editora Ática S.A., 1990

<b>14/03/11</b>	Língua: código, sistema e norma. Níveis de Linguagem; Variação linguística: Com dizer algumas frases de maneira intelectual? Linguagem formal e linguagem informal: análise e reescrita de textos Leitura do texto Antigamente, de Carlos Drummond de Andrade (variação no tempo) Proposta de Produção em duplas: reescrever o texto Antigamente, fazendo a atualização das expressões, empregando gírias e expressões atuais. Variação Linguística: variação geográfica (assaltos com sotaques)
<b>21/03/11</b>	Registro e Variação Linguística Leitura e estudo de texto: produção escrita
<b>28/03/11</b>	Regras de emprego da crase e revisão de textos: Revisão de textos produzidos pelos alunos Estudo do emprego da crase Pesquisa em gramáticas Exercícios aplicados Pesquisa em jornais de 10 empregos de crase: justificar o emprego com base nas regras estudadas. (Atividade avaliativa)
<b>04/04/11</b>	Avaliação parcial: NP 1- individual e com consulta
<b>11/04/11</b>	Organização textual: título/tema Texto base: SARMENTO, Leila Lauer. Oficina de Redação. São Paulo: Editora Moderna, 1997.  Como elaborar resumos e esquemas Texto base: MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.  KÖCHE, Vanilda Salton. Prática textual: atividades de leitura e escrita. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.  Leitura de resumos e esquemas
<b>18/04/11</b>	Produção de resumo e de esquema: Avaliação NP1
<b>25/04/11</b>	Filme: O grande desafio- orientações para organização de debate
<b>02/05/11</b>	Debate: organização do debate
<b>09/05/11</b>	Realização do debate- Avaliação NP 2
<b>16/05/11</b>	Estrutura da frase e do parágrafo Organização do parágrafo: KÖCHE, Vanilda Salton. Prática textual: atividades de leitura e escrita. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008 Coesão textual Coesão e Progressão textual: texto base: MOYSÉS, Carlos Alberto. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2005.
<b>23/05/11</b>	Argumentação e linguagem Leitura e Análise de textos argumentativos: recursos de argumentação/operadores argumentativos

<b>30/05/11</b>	Prova final- NP2
<b>06/06/11</b>	Recuperação NP2
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >
< clique aqui >	< clique aqui >

## 7. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (estratégias de ensino, equipamentos, entre outros)

Aula expositiva  
 Leitura e estudo de textos  
 Produção de textos orais e escritos  
 Análise e revisão de textos produzidos  
 Vídeos e filmes  
 Seminários  
 Trabalhos em grupos

## 8. AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

A avaliação será processual e contínua e expressará o resultado de instrumentos e critérios específicos, destacados a seguir:

1 – Instrumentos:  
 Análises e comentários de textos lidos, tanto de forma oral, quanto escrita.  
 Escrita e reescrita de textos de gêneros variados.  
 Exercícios de análise de texto.  
 Exercícios para emprego dos fenômenos lingüísticos estudados.  
 Elaboração de resumo.  
 Prova escrita individual com questões objetivas e discursivas.

2 – Critérios:

Participação, sob a forma de questionamentos e intervenções, nas aulas expositivo-dialogadas.  
Pertinência das respostas e das análises às questões propostas.  
Organização, clareza, objetividade, coesão, coerência e consistência nas atividades de apresentação de seminários.  
Coesão, coerência, clareza, consistência argumentativa e adequação à norma padrão na elaboração de textos de análise.  
Adequação dos textos à situação de uso, ao gênero e ao interlocutor.  
Adequação dos textos às convenções da norma padrão (concordância, regência, ortografia, acentuação, pontuação).

## **9. REFERÊNCIAS**

### **9.1. BÁSICAS:**

FARACO, Carlos A.; TEZZA, Cristovão. Prática de textos para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2008.  
MACHADO, Anna R.; LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lilia S. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.  
MEDEIROS, João B. Redação científica. A prática de fichamento, resumos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.  
PLATÃO, Francisco; FIORIN, José L. Para entender o texto. São Paulo: Ática, 2007.  
SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. Escrever melhor: guia para passar os textos a limpo. São Paulo: Contexto, 2008.  
VIANA, Antonio C. Roteiro de redação: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1997.

### **9.2. ESPECÍFICAS:**

ABREU, Antônio S. Curso de Redação. 12. ed. São Paulo: Ática, 2003.  
COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.  
COSTE, D. et. all. O texto: leitura e escrita. (Organização e revisão técnica da tradução por Charlotte Galvez, Eni Puccinelli Orlandi e Paulo Otoni). 2. ed. rev. Campinas, SP: Pontes, 2002.  
FARACO, Carlos A; TEZZA, Cristovão. Oficina de texto. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.  
GARCEZ, Lucília. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2008.  
MOTTA-ROTH, Desirré. (Org.). Redação Acadêmica: princípios básicos. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.  
MOYSÉS, Carlos A. Língua Portuguesa: atividades de leitura e produção de textos. São Paulo: Saraiva, 2008.  
OLIVEIRA, José P. M. de; MOTTA, Carlos A. P. Como escrever textos

técnicos. São Paulo: Thompson, 2005.  
GARCIA, Othon. Comunicação em prosa moderna. 17. ed. Rio de Janeiro:  
Fundação Getúlio Vargas, 1998.  
SILVEIRA MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia S. Português  
Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 27 ed. São Paulo:  
Atlas, 2010.